

## АННОТИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

### Дисциплина «ФИЛОСОФИЯ»

**Трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Цель:** сформировать представления о социально-исторической обусловленности взглядов на мир в целом, познакомить студентов с основными проблемами, понятиями и концепциями философии как научной дисциплины, дать представление о совместимости научности с многозначностью концептов в философии, способствовать формированию общекультурных компетенций, предусмотренных основной образовательной программой,

**Задачи:**

- Показать специфику философского способа отражения мира, философского мышления
- Развивать интерес к самостоятельным формам освоения научных текстов, первоисточников, к философскому размышлению над ними
- Познакомить с традиционными проблемами философии, ее представителями и направлениями
- Сформировать убеждение в мировоззренческой и методологической значимости философии для других наук и для мира повседневности

**Формируемые компетенции:**

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

ОК-6- способностью к самоорганизации и самообразованию

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**Студент должен знать:**

- иметь представления о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;
- важнейшие отрасли и этапы развития философского знания, основные научные школы и направления;
- условия формирования личности, ее свободы и нравственной ответственности за сохранение природы, культуры, понимать роль произвола и ненасилия в обществе, несовместимость как физического, так и морального насилия по отношению к личности с идеалами гуманизма;
- смысл взаимоотношений духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и возникших в современную эпоху развития противоречий и кризиса существования человека в природе;
- этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе.

**уметь:**

- анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, процессы.

**владеть:**

- навыками публичного выступления;

**Краткие сведения о ее содержании и технологии изучения:**

Предмет и функции философии; Исторические типы философии; Онтология; Гносеология; Философская антропология; Социальная философия.

**Формы контроля результатов обучения:** Экзамен

**Оценочные средства:** тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

## Дисциплина «ИСТОРИЯ»

**Трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Цель:** формирование и развитие у студентов общекультурных компетенций посредством углубленного изучения истории России в контексте мировой истории.

- **задачи:** формировать у студента политическое и экономическое мышление посредством освоения базовых фактических исторических сведений;
- познакомить с достижениями страны в сферах образования, науки, художественной культуры;
- познакомить с достижениями и с просчетами в политике мирового сообщества в средние века, в новое время и новейшее время;
- формировать у молодых людей толерантность к людям разных этносов, религиозных конфессий, а так же неприятие к насилию во внутренней и внешней политике государств.

### **Формируемые компетенции:**

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции ;  
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);  
готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

### **Конечные результаты изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- периодизацию истории, хронологию основных событий средних веков, новой и новейшей российской истории; характеризовать место России на карте Европы и мира;
- особенности современного развития России и мира;
- В результате освоения дисциплины бакалавр должен **уметь:**
- давать оценку деятельности выдающихся исторических личностей отечественной истории;
- раскрывать географические, этнические, социокультурные факторы развития образа жизни, национальных взаимоотношений, религиозных верований, литературы и искусства народов России;
- выявлять исторические причины и историческое значение событий и явлений современной жизни;

В результате освоения дисциплины бакалавр должен **владеть:** технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний.

### **Краткие сведения о ее содержании и технологии изучения:**

Раздел 1. История Отечества с древности до конца XVII в.;

Раздел 2. Россия в XVIII в. Становление империи. Россия на путях буржуазной модернизации в XIX в.,

Раздел 3. Россия в нач. XX в. (1901-1917). Советское государство и общество (1917-1991). Современная Россия. Перспективы развития страны.

**Формы контроля результатов обучения:** Экзамен

**Оценочные средства:** тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

## Дисциплина «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

**Трудоемкость дисциплины:** 8 з.е.

**Цель:** овладеть системой иностранного языка как средством межкультурной коммуникации за счет знаний особенностей функционирования фонетических, лексико-грамматических, стилистических и социокультурных норм родного и иностранного

языков.

**Задачи:**

1. Формирование коммуникативно-достаточного объема фонетического, грамматического и лексического материала социально-бытовой и социально-культурной сфер коммуникации.
2. Овладение основами аудирования, чтения, монологической и диалогической устной речи, а также основами письменной речи с использованием адекватных языковых средств.
3. Формирование элементарной культуроведческой осведомленности о нормах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формального и неформального общения.

**Формируемые компетенции:**

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**Знать** основные фонетические, лексические и грамматические явления иностранного языка; основную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка, правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения.

**Владеть** навыками оформления речевых высказываний в соответствии с нормами устной и письменной речи.

**Уметь** извлекать и передавать информацию, полученную из иноязычного источника, средствами иностранного или родного языка; осуществлять диалогическое и монологическое общение в пределах бытовой тематики.

**Краткое содержание дисциплины:** тематика дисциплины соответствует основным сферам иноязычного общения, а также включает социокультурные сведения и лингвистические знания об изучаемом иностранном языке.

**Образовательные технологии:** предусмотрено сочетание традиционных форм ведения занятий (парная работа и работа в малых группах, ролевые игры, работа с профильным текстом) с применением инновационных и информационных технологий (просмотр видеofilьмов с последующим обсуждением, занятия с использованием Интернет-ресурсов, формирование портфолио студентов, тренинги, творческие задания, разработка и реализация проектов).

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен в 6 семестре.

**Оценочные средства:** Фонд оценочных средств включает описание критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего, промежуточного и итогового контроля, включающим тестовые задания, вопросы к зачету, перечень разговорных тем и профильных текстов к экзамену.

**Дисциплина «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** ознакомление студентов с основными опасностями современного мира, формирование первичных знаний и умений защиты от них

**Задачи:**

- 1) формирование у студентов социально и личностно востребованных компетенций в части защиты от социальных, природных и техногенных опасностей современного мира, определения наиболее оптимальных моделей личностного поведения в условиях перманентных кризисов и опасностей, в ситуации военных действий;
- 2) овладение студентами умениями и навыками в части идентификации и профилактики разнообразных опасностей на личностном уровне в соответствии с

имеющимся многообразием научных направлений и концепций в области научной мысли и общественной практики;

3) подготовка специалистов, способных прогнозировать опасные ситуации, определять их сущность и пути их минимизации на индивидуальном и коллективном уровнях;

4) формирование навыков работы с учебной, научно-методической и научно-популярной литературой, использование информационных технологий.

**Формируемые компетенции:**

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

Знать:

- систему основные природные, техногенные и социальные опасности современного мира;

- особенности опасностей природного, техногенного и социального характера в Уральском регионе

- знать и соблюдать требования охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты;

Уметь:

- применять средства и способы индивидуальной защиты и защиты населения.

- осуществить помощь населению при угрозе чрезвычайной ситуации;

- оказать помощь пострадавшему.

Владеть:

- средствами индивидуальной защиты

**Краткие сведения о ее содержании и технологии изучения:**

Введение в курс. Цели и задачи изучаемой дисциплины. Классификация и основные категории БЖ. Основы национальной безопасности, ее обеспечение военными и невоенными средствами. Основы обороны государства и военной службы. Вооруженные Силы Российской Федерации. Опасные ситуации природного характера (геофизические, атмосферные, гидросферные), их поражающие факторы и алгоритм. Защита от природных опасностей. Действия учителя в ситуации опасной или чрезвычайной ситуации природного характера. Опасные ситуации техногенного характера (ОСТХ). Защита и жизнеобеспечение населения страны в условиях опасных ситуаций техногенного характера, действие учителя в ситуации ОСТХ.. Опасные ситуации социального характера (ОССХ). Защита и жизнеобеспечение населения страны в условиях опасных ситуаций социального характера. Действия учителя в ситуации ЧССХ.. Организационные основы защиты населения от опасных ситуаций мирного и военного времени. Оружие массового уничтожения (ядерное, химическое, биологическое) и защита населения от него. Назначение и задачи Гражданской обороны.

**Технологии** (применяемые) **изучения дисциплины:** деловые игры, дискуссии, информационные технологии.

**Формы контроля результатов обучения:** Зачет

**Оценочные средства:** устный опрос, собеседование, контрольные письменные работы, дискуссии, ситуативные задачи

## Дисциплина «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих основных **задач:**

- формирование навыков осознанного отношения к своему физическому развитию;
- овладение навыками организации занятий физической культурой;
- формирование умения планировать свой тренировочный процесс;
- приобщение студентов к ЗОЖ;

**Формируемые компетенции:**

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины студент должен знать/понимать:**

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

**уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостарховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни и стиля жизни;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- организация и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;

**владеть:**

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- методикой построения и организации занятий физической культурой;
- способами оценки и контроля за уровнем всех видов подготовленности.

**Краткие сведения о ее содержании и технологии изучения:**

**Формы контроля результатов обучения:** Зачет, Экзамен

**Оценочные средства:** тесты по общей физической и спортивно-технической подготовленности, устный опрос.

### Дисциплина «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з. е.

**Цель изучения дисциплины** – сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, осознание того, что полноценное владение речью – необходимое условие становления специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих основных задач:

- формирование навыков осознанного соблюдения основных норм русского языка;
- овладение нормами книжных функциональных стилей (в первую очередь научного и официально-делового);
- формирование умения реализовать правила диалогического общения, в том числе дискуссионного характера;
- формирование умения использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;
- подготовка к созданию и восприятию профессионально значимых речевых жанров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **общекультурных компетенций:**

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

**общепрофессиональных:**

владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

**Конечные результаты изучения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **знать:** основные нормы русского языка; основные коммуникативные качества речи; основные нормы функциональных стилей речи;
- **уметь:** выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; строить монологическое высказывание, владеть основными правилами построения выступления, доклада; практически реализовывать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, дискуссии; распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- **владеть навыками:** составления основных деловых документов; работы со словарями различных типов для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач.

**Содержание дисциплины**

Понятие культуры речи. Социальные факторы и развитие современного русского языка.

Основные языковые нормы современного русского языка.

Основные типы словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач

Коммуникативные качества речи.

Функциональные стили и жанры речи.

Виды общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет.

**Технологии изучения**

В процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (тематические дискуссии, ролевые и исследовательские игры и др.).

**Формы контроля результатов обучения:** зачет в 1-м семестре.

**Оценочные средства**

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

**Дисциплина «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** формирование экономического мышления и развитие способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- *освоение базовой системы знаний* об экономической деятельности субъектов рынка в контексте реалий современной России.

- *овладение умениями* находить и самостоятельно применять информацию, содержащуюся в источниках средств массовых коммуникаций и статистических публикациях, выносить аргументированные суждения по теоретическим экономическим вопросам с привлечением элементов научного анализа;

- *развитие* способности критически осмысливать информацию о народохозяйственной деятельности, государственной экономической политике и вырабатывать собственное аргументированное мнение;

**Формируемые компетенции:**

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

**Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен:**

**знать:**

- основные микро- и макроэкономические концепции и модели, методы экономического анализа проблем;

- механизм функционирования рынка и влияния государственного регулирования на ценообразование, затраты фирм, формирования рыночных структур;

- проблемы современного этапа развития экономики России, место и роль России в мировом хозяйстве;

**уметь:**

- используя инструменты микро- и макроанализа, характеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития.

- самостоятельно решать конкретные экономические задачи;

**владеть навыками:**

- экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития национальной и мировой экономики.

**Краткие сведения о ее содержании:**

Введение в экономическую теорию

Микроэкономика

Макроэкономика

Современная экономика России

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** доклады, терминологические словари, сравнительные таблицы, решение задач.

## **Дисциплина «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

**Трудоемкость дисциплины: 2 з. е.**

**Цель дисциплины:** формирование знаний и умений студентов в области современных информационных технологий, моделей, методов и средств решения функциональных задач.

**Задачи:**

- показать перспективные направления применения информационных технологий;
- изучить организационную, функциональную и физическую структуру информационных технологий и базовых информационных процессов;
- рассмотреть перспективы использования информационных технологий в условиях перехода к информационному обществу;
- развить творческий потенциал будущего учителя, необходимый ему для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования средств информационных и коммуникационных технологий.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций, согласно которым выпускник обладает:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4).

В результате изучения данной дисциплины студент должен:

- знать основы современных технологий сбора, хранения, обработки и представления информации;
- уметь использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для сбора, обработки и анализа информации;
- уметь оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;
- владеть навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- базовыми программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами антивирусной защиты.

**Содержание дисциплины**

1. Поиск информации средствами современных ИКТ: электронные каталоги, справочники и библиотеки.
2. Современные средства обработки текстовой и графической информации на ПК.
3. Современные средства обработки числовой информации с помощью ПК.
4. Использование СУБД для хранения и поиска информации.
5. Основы телекоммуникационных технологий и их применение в образовании.

**Образовательные технологии**

Данный курс предусматривает наличие практических занятий, на которых осваиваются технологии разработки различных программных продуктов и методические аспекты их применения в учебном процессе.

В процессе изучения данной дисциплины особое внимание уделяется не только формированию принципов работы для разработки различных программных продуктов, но и анализу готовых образовательных ресурсов, представленных в сети интернет. Следует отметить, что особое внимание уделяется обсуждению теоретических вопросов, которые



изучаются студентами самостоятельно (дискуссии, игра «Шесть шляп мышления», мозговой штурм).

Основными методами, используемыми для практических занятий, будут: практикум с использованием практико-ориентированных задач, метод проектов, метод проблемных ситуаций.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет во 2-м семестре.

#### **Оценочные средства**

В ходе практических работ студентам предлагается предоставлять и защищать отчет согласно разработанной форме. В качестве зачета студентам предлагается выполнение комплексного практического задания, в котором студенты демонстрируют владение современными информационными и коммуникационными технологиями.

### **Дисциплина «ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель дисциплины:** формирование знаний и умений студентов в области основ математической обработки информации, моделей, методов и средств решения функциональных задач.

#### **Задачи:**

- показать перспективные направления применения математической обработки информации;
- изучить организационную, функциональную и физическую структуру математической обработки информации и базовых информационных процессов;
- рассмотреть перспективы использования математической обработки информации в условиях перехода к информационному обществу;
- развить творческий потенциал будущего учителя, необходимый ему для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования средств информационных и коммуникационных технологий.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций, согласно которым выпускник обладает:

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате изучения студент должен

#### **знать:**

- основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики;
- классические методы математической статистики, используемые при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике и психологии.

#### **уметь:**

- решать типовые статистические задачи;
- планировать процесс математической обработки экспериментальных данных;
- проводить практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным при использовании статистических таблиц и компьютерной поддержки (включая пакеты прикладных программ);
- анализировать полученные результаты, формировать выводы и заключения.

#### **владеть:**

- математическим аппаратом обработки данных в области педагогики и психологии;
- основами вычислительной и алгоритмической культуры педагога.

#### **Содержание дисциплины**

Тема 1. Математические средства представления информации.

Тема 2. Функции как математические модели реальных процессов.  
Тема 3. Основы комбинаторики.  
Тема 4. Элементы математической статистики.  
Тема 5. Статистические модели решения профессиональных (педагогических) задач.

#### **Технологии изучения**

В процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (тематические дискуссии, ролевые и исследовательские игры и др.).

**Формы контроля результатов обучения:** зачет в 1-м семестре.

#### **Оценочные средства**

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом.

### **Дисциплина «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций, согласно которым выпускник обладает:

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен

#### **знать:**

- основные концепции современной физики, биологии, астрономии;
- основные естественнонаучные понятия и научные методы;
- тенденции развития современного естествознания;
- альтернативные точки зрения на решение важнейших проблем современного естествознания;
- научные достижения наиболее крупных ученых.

#### **уметь:**

- ориентироваться в основных направлениях современной науки;
- владеть современной методологией научного исследования;
- систематизировать и логично оформлять имеющиеся знания по естественнонаучным проблемам;
- определять историческую преемственность естественнонаучных идей.

#### **Содержание дисциплины**

Тема 1. Теория относительности

Тема 2. Космология

Тема 3. Происхождение жизни на Земле

Тема 4. Эволюция органического мира

Тема 5. Происхождение человека

Тема 6. Биосфера

Тема 7. Синергетика

#### **Технологии изучения**

В процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (тематические дискуссии, ролевые и исследовательские игры и др.).

**Формы контроля результатов обучения:** зачет во 2-м семестре.

#### **Оценочные средства**

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом.

### **Модуль «ПСИХОЛОГИЯ»** **Дисциплина «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»**

**Трудоемкость:** 4 з. е.

**Цель** изучения курса: становление базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его жизнедеятельности и развития способности к познанию и пониманию индивидуально-психологических особенностей других людей и самопознанию, а также через освоение знаний о становлении научной психологической мысли.

**Задачи** по обеспечению достижения целей курса:

- знакомство с проблематикой психологической науки;
- формирование навыков сравнения и анализа преемственности идей авторских психологических концепций;
- формирование системы знаний о строении и функционировании психики человека в процессе его жизнедеятельности;
- создание теоретико-методологических основ для усвоения знаний о психологии в процессах его развития, обучения, социального взаимодействия;
- формирование навыков понимания и дифференцирования психических явлений в реальной жизнедеятельности человека;
- содействие развитию рефлексивных процессов в отношении собственного «Я» и становлению на этой основе позитивного самоотношения как необходимого условия саморазвития;
- формирование установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное решение трудностей, толерантности во взаимодействии с окружающим миром.

**Формируемые компетенции:**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3); способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен *знать*:

- теоретические основы и понятийный аппарат психологической науки как необходимой базы для изучения других дисциплин, включенных в программу курса «Психология»;
- ключевые принципы и разнообразие основных психологических подходов;
- закономерности психического развития и особенности их протекания в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- психологические феномены, категории, методы изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики.

В результате освоения дисциплины студент должен *уметь*:

- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;

- использовать теоретические и практические знания, полученные в ходе освоения курса, для анализа психологической составляющей жизнедеятельности людей и решения задач профессиональной педагогической деятельности и саморазвития;

- понимать причины собственных достижений и проблем, находить оптимальные пути решения этих проблем;

- адекватно оценивать свои возможности и в случае несоответствия между ними находить пути изменения (коррекции) либо себя, либо выбираемых маршрутов образования и перспектив роста.

*Краткие сведения о содержании программы и технологии изучения:*

В курсе «Общая психология» рассматриваются базовые психологические теории, изучается суть и классификация психических явлений и закономерностей развития человека.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО п. 7.1.3. реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, решение проблемных ситуаций, элементы психологических тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Для овладения навыками саморегуляции, важными для профессиональной деятельности, на практических занятиях используются элементы тренинга – активные формы обучения, представляющие собой натурную модель для изучения социально-психологических явлений, а также практическую лабораторию для формирования и развития коммуникативных умений.

**Форма контроля результатов обучения:** дифференцированный зачет.

**Оценочные средства:** НБРС.

### **Дисциплина «ПСИХОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ»**

**Трудоемкость – 2 з. е. – 72 часа**

**Цель курса:** развитие профессиональной компетентности бакалавра путем освоения психологических основ развития личности в процессе обучения, психологических особенностей развития ученика как субъекта учебной деятельности.

**Задачи курса:** – сформировать у студентов систему теоретических знаний о психологических закономерностях развития личности в процессе целенаправленного обучения, психологических основах концепций обучения.

– сформировать умения организовывать психолого-педагогическое исследование, применять методы диагностики личности ученика в образовательном процессе.

**Формируемые компетенции:** готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

**Конечные результаты освоения курса:**

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** сущность и структуру учебной деятельности; психологическую основу теорий и технологий обучения, сопровождения субъектов педагогического процесса;

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:** создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного

развития личности; использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач.

**Краткие сведения о содержании и технологии изучения:** в учебном процессе применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (проблемно-ориентированная лекция, дискуссия, диспут, деловые и ролевые игры, анализ профессионально важных ситуаций, решение квазипрофессиональных ситуаций, кейс-стади, и др.), методы разработки групповых решений в работе над профессиональными задачами практического характера в сочетании с самостоятельной работой студентов.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

Изучение дисциплины завершается интегрированным зачетом с учетом результатов накопительной балльно-рейтинговой системы, на котором проверяется усвоение теоретического материала дисциплины, а также умение применить полученные знания для решения квазипрофессиональных задач контексте педагогической практики. При оценке результатов освоения учебной программы по предмету учитываются:

- суммарные баллы, полученные по результатам экспресс-опросов;
- суммарные баллы, полученные по результатам оценки учебно-познавательной активности студентов;
- суммарные баллы, полученные по результатам научно-исследовательской работы студентов, осуществляемой по профилю учебной дисциплины;
- суммарные баллы, полученные на зачете за ответы на основные и дополнительные вопросы и решение практических задач.

**Оценочные средства:** контроль качества усвоения знаний осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы и проводится в виде письменных опросов или тестового контроля после изучения каждой темы дисциплины, и ориентирован на усвоение понятийного аппарата, понимание содержательной сущности изучаемых процессов и явлений.

### **Дисциплина «ПСИХОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ»**

**Трудоемкость – 2 з. е. – 72 часа**

**Цель курса:** развитие профессиональной компетентности бакалавра путем освоения психологических основ развития личности в процессе воспитания, психологических особенностей развития ученика как субъекта совместной деятельности в группе и коллективе.

**Задачи курса:** – сформировать у студентов систему теоретических знаний о психологических закономерностях развития личности в процессе целенаправленного воспитания, психологических основах концепций обучения и воспитания; обоснованно применять методы формирования и развития личности обучающихся в контексте задач современного образования.

– сформировать умения проектировать и прогнозировать процесс педагогического общения и взаимодействия в образовательном процессе, содействовать развитию психологической культуры, педагогической рефлексии и профессиональной Я-концепции бакалавра.

**Формируемые компетенции:** способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6); способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способность осуществлять

педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5); готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

**Конечные результаты освоения курса:** в результате освоения дисциплины студент должен **знать:** закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; психологическую основу теорий воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы психологического и педагогического изучения обучающихся; способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:** создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуально-психологические особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания, социализации.

**Краткие сведения о содержании и технологии изучения:** в учебном процессе применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (проблемно-ориентированная лекция, дискуссия, диспут, деловые и ролевые игры, анализ профессионально важных ситуаций, решение квазипрофессиональных ситуаций, кейс-стади, и др.) в сочетании с самостоятельной работой студентов с целью формирования и развития профессиональных компетенций. Профессионально сложные ситуации, которые невозможно воссоздать в условиях учебной аудитории предлагается анализировать и интерпретировать в ходе просмотра видеоматериала (например, выполнение психологического анализа урока в ходе просмотра видеофрагментов), что способствует погружению студентов в содержание профессиональной деятельности.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет. Изучение дисциплины завершается интегрированным зачетом с учетом результатов накопительной балльно-рейтинговой системы, на котором проверяется усвоение теоретического материала дисциплины, а также умение применить полученные знания для решения квазипрофессиональных задач контексте педагогической практики. При оценке результатов освоения учебной программы по предмету учитываются:

- суммарные баллы, полученные по результатам экспресс-опросов;
- суммарные баллы, полученные по результатам оценки учебно-познавательной активности студентов;
- суммарные баллы, полученные по результатам научно-исследовательской работы студентов, осуществляемой по профилю учебной дисциплины;
- суммарные баллы, полученные на зачете за ответы на основные и дополнительные вопросы и решение практических задач.

**Оценочные средства:** контроль качества усвоения знаний осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы и проводится в виде письменных опросов или тестового контроля после изучения каждой темы дисциплины, и ориентирован на усвоение понятийного аппарата, понимание содержательной сущности изучаемых процессов и явлений.

### **Дисциплина «СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель** изучения дисциплины: способствовать

- повышению общей психологической компетентности;
- формированию целостной системы знаний о теоретических основах социальной

психологии и представлений о социально-психологических явлениях;

- умению анализировать особенности своего социального поведения,
- формированию навыков психологического анализа социальной реальности.

**Задачи** по обеспечению достижения целей дисциплины:

- Ознакомление с основными направлениями развития социально-психологической науки.

- Владение понятийным аппаратом, описывающим социально-психологические проблемы личности, групп, общения и межличностных и межгрупповых отношений.

- Приобретение опыта социально-психологического анализа ситуаций социального поведения, общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений.

- Приобретение опыта учета социально-психологических и личностных особенностей людей, особенностей их социального поведения и стилей взаимодействия.

В соответствии с целями освоения дисциплины «Социальная психология» и задачами профессиональной деятельности бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

#### **Конечные результаты изучения дисциплины**

**В результате освоения дисциплины студент должен уметь:**

- использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания, социализации;

- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;

- составлять психолого-педагогическую характеристику класса / группы;

- оформлять педагогические рекомендации по эффективному взаимодействию с группой / личностью;

- использовать в своей профессиональной деятельности основные приемы, методики, техники на основе знаний социальной психологии.

#### **Краткие сведения о содержании и технологии обучения**

В процессе изучения дисциплины рассматриваются основные вопросы социальной психологии, эволюция социальной психологии, социально – психологические проблемы общения, проблемы больших и малых групп.

Компетентностный подход предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, решение проблемных ситуаций, элементы психологических тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

**Формы контроля результатов обучения:** Зачет.

**Оценочные средства:** экспресс – опросы, научно – исследовательская деятельность студентов, самостоятельная работа студентов.

### **Дисциплина «СПЕЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** формирование у будущих учителей системы знаний о закономерностях отклоняющегося развития и отклоняющегося поведения, а также понимания специфики психолого-педагогического подхода в процессе воспитания и обучения учащихся данной категории.

**Задачи:** 1. Показать сложность проблемы отклоняющегося развития и поведения учащихся разных возрастных категорий. 2. Сформировать умение определять признаки отклонения в развитии и поведении учащихся. 3. Сформировать профессиональную позицию педагога и механизм саморегуляции в ходе профессионального общения с учащимися, имеющими ООП.

**Формируемые компетенции:**

**ПК-6** – способность организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса с ориентацией на особые образовательные потребности;

**ПК-11** – готовность использовать специальные коррекционные приемы обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья; способность моделировать поурочные разработки по предметной направленности с учетом ОВЗ учащихся.

**ПК-9** – способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с психофизиологическим статусом учащихся.

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

– усвоение теоретического материала курса, закономерностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и формирования отклоняющегося поведения;

– понимание целей и задач обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии и поведении;

– понимание основных понятий курса;

– умение определить особые образовательные потребности ребенка и оказать педагогическую помощь детям и подросткам с нарушениями в развитии и поведении;

– умение использовать основные психодиагностические методики и методы наблюдения для определения уровня дезадаптированности и наличия отклонений, а также возможной коррекции;

– умение применять полученные знания с целью саморегуляции своего психологического состояния в условиях профессионального общения с детьми, имеющими аномалии в развитии и отклонения в поведении;

– умение правильно выстраивать процесс педагогического общения с родителями учащихся, имеющих признаки отклоняющегося развития и поведения.

**Содержание и технологии изучения:**

Теоретические положения специальной педагогики и психологии. Нарушения психического развития у детей и подростков. Понятие нормы и аномалии в физическом и психическом развитии. Понятие «аномальный ребенок». Проблемные лекции.

Виды специальных (коррекционных/ образовательных учреждений для лиц с нарушениями в развитии. Система социально-трудовой адаптации, реабилитации и социальной защиты детей с ограниченными возможностями в развитии. Пути и методы использования специальной учебной техники при обучении детей с нарушениями в развитии (применительно к профилю будущей квалификации студентов). *Презентации, мастер-классы, видео-экскурсии.*

Возможности использования современных образовательных технологий в специальном образовании. Инновационные подходы в образовании лиц с ОВЗ в развитии. *Тематические коллоквиумы.*

Проблема отклоняющегося поведения. Различия между отклоняющимся развитием и поведением. Эталон нормативного поведения. Основы зависимости, психологические особенности ее проявления. Поурочные разработки для разных категорий учащихся. «Пробная организация» инклюзивных классов.

**Формы контроля результатов обучения:** Зачет



**Оценочные средства:** тест-контроль, устный экспресс-опрос

## **Модуль «ПЕДАГОГИКА»**

### **Дисциплина «ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА»**

**Трудоемкость дисциплины** - 3 з.е.

**Цель курса:** создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования, формирование научно-методологической основы изучения педагогических дисциплин.

**Задачи:**

- формирование у студентов теоретических представлений об общей педагогике как отрасли гуманитарного знания, ее объекте, предмете исследования и основных категориях;
- усвоение студентами научных фактов генезиса историко-педагогической мысли, понимание проблемы человека в ее взаимосвязи с проблемами воспитания, формирование целостного представления о факторах развития личности и закономерностях воспитания;
- осуществление анализа педагогического опыта прошлого в его антропологическом проявлении;
- знание закономерностей и овладение основными методами, средствами и технологиями организации образовательного процесса на различных стадиях Детства.

**Формируемые компетенции:**

ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность, развивать их творческие способности

ПК-9 - способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

Студент, выполнивший учебную программу курса «Общая педагогика» (с учетом результатов освоения курса «Общая психология»), должен:

**знать** характер и специфику влияния различных внешних и внутренних, объективных и субъективных факторов на развитие человека и формирование его личности; сущность и структуру педагогического процесса, условия и особенности его реализации в условиях поликультурного и полиэтничного общества;

**уметь** использовать теоретические знания в области общей педагогики как методологическую основу развития педагогической культуры, осознанно оперировать психолого-педагогическими категориями и понятиями; ориентироваться в источниках научно-педагогической информации анализировать и оформлять ее в логически завершенные тексты, устные сообщения и доклады;

**владеть** различными средствами коммуникации в процессе обучения и в профессиональной педагогической деятельности; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды вуза, региона, страны.

**Краткие сведения о ее содержании и технологии ее изучения:**

Структура содержания курса «Общая педагогика» представляет собой систему лекционных и практических занятий, предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая ориентирована на развитие умений: работа с научно-педагогическими текстами, сравнение педагогических концепций, теорий; составление словаря педагогических терминов; участие в теоретических дискуссиях, учебных диспутах и др. В период обучения студенты должны выполнить ряд творческих заданий, охватывающих все разделы учебного курса.

**Форма контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** текущий контроль, накопительная балльно-рейтинговая система

**Дисциплина «ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з.е.

**Цель:** формирование системы историко-педагогических знаний и историко-педагогического мышления, обеспечивающих создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования.

**Задачи курса:**

- вооружение студентов системой теоретических знаний;
- развитие историко-педагогического мышления, обеспечивающего осознанное овладение совокупностью психолого-педагогических знаний;
- готовности к сохранению, рациональному применению и приумножению историко-педагогического опыта.

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

Студент должен обладать знаниями:

- об основных образовательных парадигмах и исторических причинах их смены;
- о способах постановки и решения проблем воспитания и обучения в разные исторические периоды у разных народов;
- о выдающихся деятелях образования, педагогах-теоретиках, их вкладе в развитие педагогической науки и практики.

уметь:

- сознавать многообразие подходов в организации образования, обуславливать их спецификой социально-культурного и политико-экономического развития, соотносить с различными представлениями о природе человека, о смысле его бытия и познания;
- участвовать в обсуждении историко-педагогических проблем; в общественно-профессиональных дискуссиях; владеть;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей истории образования и педагогической мысли.

**Формируемые компетенции:**

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

**Краткие сведения о содержании и технологии изучения:** Структура содержания курса «История образования и педагогической мысли» представляет собой систему лекционных и практических занятий. Содержание самостоятельной работы студентов:

- работа с историко-педагогическими текстами (на основе технологий развития умений критического мышления, реферирования, аннотирования, рецензирования и др.);
- сравнение педагогических парадигм, концепций, воззрений и взглядов;
- участие в теоретических дискуссиях, учебных диспутах и др.;
- сравнительный анализ оценочных суждений в различных источниках.

При изучении курса студенты могут выполнить факультативно творческую работу. Темы работы предлагаются преподавателем из перечня, представленного в программе, либо формулируются студентом и утверждаются преподавателем.

**Формы контроля:** Зачет

**Оценочные средства:** при выставлении итоговой отметки учитываются:

- суммарные баллы, полученные по результатам экспресс-опросов;
- суммарные баллы, полученные по результатам оценки учебно-познавательной активности студентов;
- баллы, полученные студентом за выполнение творческой работы;
- суммарные баллы, полученные по результатам научно-исследовательской работы студентов, осуществляемой по профилю учебной дисциплины;
- суммарные баллы, полученные на зачете за ответы на основные и дополнительные вопросы и решение практических задач.

### **Дисциплина «ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Цель:** создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования, формирование общедидактической основы освоения системы методической подготовки.

**Задачи:** 1) Вооружение студентов системой теоретических знаний об объекте, предмете и функциях и основных категориях дидактики; о происхождении и развитии теории обучения; о содержании образования, формах, методах и средствах организации и осуществления обучения, дидактических системах и педагогических технологиях.

2) Развитие культуры педагогического мышления, системы *рефлексивно-смысловых умений*: соотносить цели познания и цели жизнедеятельности; оценивать способы познания с позиций ценностно-смысловых предпочтений; осуществлять выбор целей, задач, средств и способов познания с учетом личностных предпочтений; вступать и поддерживать различные виды диалогов; формирование критического стиля мышления; вооружение студентов способами и технологиями познавательной, исследовательской и проективной деятельности и взаимодействия, навыками анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в работе с учебно-научной информацией.

3) Формирование у студентов ценностных ориентаций, определяющих: общую направленность познавательных интересов и профессиональных устремлений личности; осознание социальной и личностной значимости будущей профессии.

**Формируемые компетенции:** ПК-10 – способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

ПК-13 – способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

**Конечные результаты освоения дисциплины.** Студент должен:

**знать:** функции дидактики, ее место в структуре педагогической науки; цели и содержание обучения; важнейшие закономерности и принципы процесса обучения; формы, методы и технологии, обеспечивающие реализацию целей обучения;

**уметь:** проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий; анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершенные тексты, устные сообщения и доклады; взаимодействовать с другими субъектами образовательного процесса на учебных занятиях по психолого-педагогическим дисциплинам и на практике; осознанно оперировать дидактическими понятиями; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

**владеть:** способами стимулирования и формирования мотивации учебно-познавательной деятельности; способами проектной и инновационной деятельности в образовании; различными средствами коммуникации в процессе обучения и в профессиональной педагогической деятельности; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды академии, региона, области, страны.

**Краткие сведения о содержании и технологии изучения дисциплины:** курс «Теория обучения» включает в себя изучение закономерностей, принципов, содержания, форм, методов, технологий процесса обучения, путей повышения учебной мотивации, а также диагностики и контроля в обучении. Курс «Теория обучения» состоит из лекций, в ходе которых рассматриваются общие концептуальные положения, и практических занятий, в ходе которых анализируются дидактические факты, классификации, способы планирования учебной деятельности. Занятия построены на активном взаимодействии субъектов обучения.

**Формы контроля результатов обучения:** Зачет.

**Оценочные средства:** Письменные экспресс-опросы, устные сообщения.

### Дисциплина «ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ»

**Трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Цель:** создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области организации и осуществления воспитательной деятельности.

**Задачи:** 1) вооружение студентов системой теоретических знаний: об объекте, предмете и функциях и основных категориях теории воспитания; о происхождении и развитии теории воспитания; о содержании воспитания, формах, методах и средствах организации и осуществления воспитания, воспитательных системах и технологиях; о способах анализа, проектирования и практической реализации процесса воспитания.

2) развитие культуры педагогического мышления, системы *рефлексивно-смысловых умений*: осуществлять выбор целей, задач, средств и способов воспитания с учетом социального заказа, личностных ожиданий воспитуемых, индивидуальных возможностей и предпочтений педагога; вооружение студентов способами и технологиями познавательной, исследовательской и проективной деятельности и взаимодействия, навыками анализа, синтеза, сравнения, обобщения в работе с учебно-научной информацией.

3) формирование у студентов ценностных ориентаций, определяющих: особенности целеобразования и выбора содержания воспитания; личной ответственности за свои дела и поступки; меру готовности и решимости к реализации собственного «проекта» жизни, не вступающего в противоречие с интересами окружающих; осознание социальной и личностной значимости будущей профессии.

**Формируемые компетенции:** ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

ОПК-3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

**Конечные результаты освоения дисциплины.** Студент должен:

знать: функции воспитания, его место в структуре педагогической науки, основные предпосылки, ход и следствия исторического развития теории и практики воспитания; цели и содержание воспитания, принципы его отбора; важнейшие закономерности и принципы процесса воспитания; формы, методы реализации целей и задач воспитания.

уметь: учитывать различные контексты, в которых протекает процесс воспитания; проектировать процесс воспитания с использованием современных технологий; анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершённые тексты, устные сообщения и доклады; взаимодействовать с другими субъектами образовательного процесса; осознанно и уверенно оперировать педагогическими категориями.

владеть: способами стимулирования деятельности и поведения учащихся, формирования у них социально-ценной и личностно-значимой мотивации саморазвития и

самовоспитания; способами проектной и инновационной деятельности в воспитании; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды академии, региона, области, страны.

**Краткие сведения о содержании и технологии изучения дисциплины:** курс «Теория воспитания» включает в себя изучение целей, закономерностей, принципов, содержания, форм, методов процесса воспитания, особенностей организации педагогического взаимодействия, воспитывающего влияния коллектива и семьи. Курс «Теория воспитания» состоит из 16 ч. лекций, в ходе которых рассматриваются общие концептуальные положения, и 32 ч. практических занятий, в ходе которых анализируются педагогические ситуации, методы воспитания, пути планирования воспитательной работы. Занятия построены на активном взаимодействии субъектов обучения.

**Формы контроля результатов обучения:** Зачет.

**Оценочные средства:** Письменные экспресс-опросы, устные сообщения.

## **Модуль «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ПРОФИЛЮ)»**

### **Дисциплина «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДМЕТУ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з. е.

**Цель преподавания дисциплины** – формирование системы педагогических знаний, умений и навыков, а также педагогического мышления, обеспечивающих создание фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области внеучебной работы.

**Задачи:**

- формирование у студентов системы базовых теоретико-методических знаний в области методики обучения, воспитания и развития; формирование профессиональной компетентности студента; формирование знаний о тенденциях и перспективах развития музыкально-театральной теории и практики;

- формирование способности к профессиональной саморефлексии; становление личностной профессиональной позиции студента и побуждение его к самообразованию;

- развитие музыкально-педагогической культуры студента посредством освоения им системы знаний о содержании, формах, методах и средствах преподавания.

**Формируемые компетенции:**

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**знать:**

- основные положения и закономерности, раскрывающие возможности искусства в музыкальном воспитании, обучении и развитии учащихся;

- знать целостную модель компонентов музыкального образования школьников;

- методику внеклассной работы с использованием средств компьютерных технологий;

- методы репетиционной работы в коллективе с использованием технических средств обучения;

- специфику концертно-сценической деятельности;

- материал классического наследия и исполнительский репертуар современных направлений.

**уметь:**

- применять основные положения и закономерности, раскрывающие возможности искусства в воспитании, обучении и развитии учащихся;
- осуществлять разные формы внеклассной работы с использованием средств компьютерных технологий.

**владеть:**

- различными средствами коммуникации в процессе обучения и в профессиональной педагогической деятельности;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования знаний об основных формах, методах и приемах образования.

**Краткое содержание дисциплины**

Специфика разнообразных форм внеклассных и внешкольных занятий: кружковые и массовые формы (общешкольные праздники, лекции-концерты, детская филармония, театр и др.). Современные компьютерные технологии в художественном образовании и творчестве. Художественное самообразование учащихся. Инновационные технологии в области полихудожественного образования и воспитания.

**Образовательные технологии**

Структура содержания курса представляет собой систему лекционных и практических занятий. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, рефлексивные технологии).

**Формы контроля результатов обучения:** зачет в 4 семестре.

**Оценочные средства:** письменные экспресс-опросы; анализ и оценка качества сообщений и докладов; анализ и оценка аналитико-критических выступлений студентов; оценка учебно-познавательной активности студентов при решении практических заданий; анализ результатов аннотирования и реферирования научных публикаций.

**Дисциплина «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНАМ  
ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з. е.

**Цель преподавания дисциплины:** приобретение знаний методических основ обучения детей дисциплинам художественной сферы – театральному искусству, хореографическому искусству и музыке в ОУ.

**Задачи:**

- ознакомление студентов с теорией и методикой обучения театральному искусству, хореографическому искусству и музыке детей разных возрастных групп;
- формирование представления студентов о формах и методах работы с детьми по обучению театральному искусству, хореографическому искусству и музыке, методике составления учебной программы, специфике подбора репертуара для разных возрастных групп детей;
- развитие способности к организации художественной деятельности детей в условиях дополнительного образования;
- развитие навыков самостоятельной работы по выбору методов и приемов работы с детьми в условиях дополнительного образования;

**Формируемые компетенции:**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);

готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)

способность проектировать образовательные программы (ПК-8);

владение критериями диагностики и оценки знаний в предметной области и творческих способностей учащихся (СК-4);

владение современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**знать:**

особенности организации художественной деятельности с детьми разных возрастных групп;

репертуар для работы в условиях дополнительного образования детей;

методику составления учебных программ по художественной деятельности детей;

**уметь:**

использовать теоретические знания в процессепрактической деятельности;

определять соответствие учебного материала возрасту участников художественного коллектива.

**владеть:**

способами пропаганды искусства для развития общей культуры подрастающего поколения;

средствами коммуникации в процессе профессиональной педагогической деятельности;

**Краткое содержание дисциплины :** Концепция художественного образования в РФ; Особенности организации художественно-педагогического процесса; Методы и принципы преподавания дисциплин художественного цикла; Воспитание зрительской культуры школьников; Личностные качества руководителя коллектива как средства положительного и долговременного педагогического воздействия; Методика обучения детей дисциплинам художественного цикла как область научного знания.

**Образовательные технологии:** система лекционных и практических занятий; проблемно-поисковая форма, мини-дискуссии, интерактивные форм проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, рефлексивные технологии).

**Формы контроля результатов обучения:** зачет в 6 семестре.

**Оценочные средства:** письменные экспресс-опросы студентов в начале учебного занятия; анализ и оценка качества сообщений и докладов; анализ и оценка аналитико-критических выступлений студентов; оценка учебно-познавательной активности студентов при обсуждении педагогических проблем и решении практических заданий; анализ результатов аннотирования и реферирования научных психолого-педагогических статей.

**Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ»**

**Трудоёмкость дисциплины: 6 з. е.**

**Цель преподавания дисциплины :** формирование системы педагогических знаний и художественного мышления, обеспечивающих формирование профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования.

**Задачи:**

- формирование системы теоретических знаний в области методики художественного обучения, воспитания и развития;

- формирование представления о тенденциях и перспективах развития художественно-педагогической теории и практики;

- развитие умения применять основные положения художественно-педагогической науки в художественно-педагогической деятельности.
- формирование опыта учебно-исследовательской деятельности (навыки работы с научными источниками и специальной литературой);
- понимание причинно-следственных связей развития современной художественно-педагогической практики и педагогической теории в области методики художественного обучения.

**Формируемые компетенции:**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)

способность проектировать образовательные программы (ПК-8);

владение критериями диагностики и оценки знаний в предметной области и творческих способностей учащихся (СК-4);

владение современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**знать:**

- основные положения и закономерности современной методики обучения;
- основные возможности искусства в художественном воспитании, обучении и развитии учащихся;
- специфику применения методов художественного образования с точки зрения проблемно-поисковой ситуации в процессе обучения, воспитания и развития школьников;
- методы диагностики учебных достижений учащихся с применением современных музыкально-компьютерных технологий.

**уметь:**

- применять основные положения и закономерности современной методики обучения;
- осуществлять художественно-педагогическую деятельность;
- диагностировать художественные достижения учащихся;
- проявлять в процессе практической деятельности приоритетные профессиональные качества;
- осуществлять на практике основные формы художественного самообразования учащихся.

**владеть:**

- различными средствами коммуникации в процессе обучения и в профессиональной педагогической деятельности;
- способами самосовершенствования профессиональных знаний и умений путем использования способов и методов художественно-педагогического образования.

**Краткое содержание дисциплины:** Основные вопросы музыкального воспитания в общеобразовательной школе. Проблемно-поисковые методы как основа обучения в школе общеобразовательного типа. Технические средства обучения. Комплексный подход к уроку музыки. Планирование и учет работы по музыкальному воспитанию.

**Образовательные технологии** : система лекционных и практических занятий; проблемно-поисковая форма, мини-дискуссии, интерактивные форм проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, рефлексивные технологии).

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен в 7 семестре.



**Оценочные средства:** письменные экспресс-опросы; анализ и оценка качества сообщений и докладов; анализ и оценка аналитико-критических выступлений студентов; оценка учебно-познавательной активности студентов при обсуждении педагогических проблем и решении практических заданий; анализ результатов аннотирования и реферирования научных психолого-педагогических статей.

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

### Дисциплина «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Формируемые компетенции:**

ОК-7- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования

**конечные результаты изучения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студенты должны знать:

- основополагающие понятия и категории права;
- роль права в системе социального регулирования;
- способы реализации правовых норм;
- основы конституционного строя РФ;
- основные институты отраслевого законодательства;
- правовой статус ребенка;
- основы правового регулирования профессиональной деятельности

уметь:

- оперировать основополагающими правовыми понятиями;
- анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе;
- принимать правовые решения и осуществлять деятельность в точном соответствии с законом;
- составлять правовые документы (заявление, иск, жалобу, договор, объяснительную записку);
- излагать и аргументировать суждения о правовых явлениях общественной жизни.

осознавать:

- ценность правового регулирования общественных отношений;
- правовую обусловленность профессиональной деятельности

**Краткие сведения о ее содержании и технологии изучения:**

Основные положения теории государства и права

Отрасли российского права

Особенности правового регулирования будущей профессии

**Формы контроля результатов обучения:** Зачет

**Оценочные средства:** оценка результатов письменных экспресс-опросов, оценка учебно-исследовательских заданий, устное собеседование.

### Дисциплина «СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з. е.

**Цель преподавания дисциплины** – формирование интереса к новейшей русской литературе, воспитание у студентов художественного вкуса и культуры чтения путем освоения ими основных тенденций развития литературы середины XX – начала XXI вв. и

изучения содержания и поэтики наиболее значимых художественных произведений, олицетворяющих собой основные изменения в общественной и литературной жизни.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих основных **задач**:

- изучить периодизацию и эволюцию русской литературы середины XX – начала XXI вв.;
- выявить специфические особенности ведущих произведений данного литературного периода (метод, тематика, поэтические особенности);
- проанализировать наиболее значимые в профессиональном отношении произведения современной литературы и показать их роль в формировании духовно-нравственных ценностей молодого человека.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **общекультурных компетенций**:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

**общепрофессиональных компетенций**:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

**профессиональных компетенций**:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

**Конечные результаты изучения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **знать**: основные этапы эволюции русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.; специфику основных нравственно-этических ценностей, воплощаемых русской литературой разных периодов; содержание художественных произведений, изучаемых в курсе истории русской литературы указанного периода; основные факты духовной и творческой биографии ведущих писателей, поэтов, драматургов второй половины XX века и начала XXI века; литературно-критические взгляды и оценки основных явлений и событий литературной жизни 1950-2010-х гг.;

- **понимать**: социально-историческую, нравственно-философскую, этическую проблематику произведения; место и роль художественной литературы в формировании системы духовно-нравственных ценностей молодого человека; связь художественной литературы с жизнью общества и отдельного человека;

- **уметь**: соотносить явления литературы и факты общественно-политической жизни; определять авторскую точку зрения в тексте, выделять и характеризовать способы ее выражения; работать с различными источниками информации для получения сведений о биографии писателя, истории создания произведения, его оценках в современной критике; выражать личное понимание и восприятие художественного текста, свое отношение к морально-нравственным проблемам, поднимаемым автором; использовать опыт литературных героев в ситуации личного нравственного выбора;

- **владеть**: навыками анализа различных аспектов художественных произведений данной эпохи; целостным представлением о логике причинно-следственных связей в литературном и культурном развитии второй половины XX – начале XXI века.

**Содержание дисциплины**

Современная русская литература: традиции и новаторство.

Феномен массовой литературы.

Современная драматургия: новые формы и связь с классическими традициями.  
Образ учителя и ученика в русской литературе 2-й половины XX – начала XXI вв.  
Место и роль художественной литературы в формировании духовно-нравственных ценностей молодого человека.

Отражение будущей профессии в современных художественных произведениях.

#### **Технологии изучения**

В процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (проблемные лекции, тематические дискуссии, компьютерные презентации и др.).

**Формы контроля результатов обучения:** зачет во 2-м семестре, дифференцированный зачет в 3-м семестре.

#### **Оценочные средства**

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и итогового контроля, включая вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

### **Дисциплина «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА УРАЛА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** формирование представления об особенностях развития уральского региона в цивилизационном пространстве России в историческом времени.

#### **Задачи:**

- определить уральскую историю во временном и географическом пространстве, выделить критерии периодизации истории Урала;
- дать характеристику основным процессам, событиям и личностям в истории региона согласно установленной периодизации;
- выделить причинно-следственные связи, группы факторов (в том числе личностный), влиявшие на историю Урала;
- выявить особенности развития региона в различные исторические периоды, определить характерные черты его социально-экономического и культурного облика;
- определить место истории Урала в контексте общероссийской истории, роль Урала в современном развитии России;
- определить региональную специфику культурного облика Урала, место культуры Урала в культурном пространстве России.

#### **Формируемые компетенции:**

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2); способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

#### **Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен:**

**знать** специфику локальной истории по сравнению с национальной; основные события уральской истории, особенности развития культуры Урала, название культовых памятников, художественных промыслов и производств, литературных произведений, созданных уральскими авторами.

**уметь** давать характеристику основным событиям, явлениям и процессам уральской истории; анализировать их место в контексте российской истории; определять роль личности в истории; устанавливать причинно-следственные связи и соотносить российскую и локальную историю; работать с историческим источником; давать характеристику основным направлениям развития региональной культуры.

#### **Краткие сведения о ее содержании и технологии изучения:**

1. История Урала как часть российской и мировой истории.

2. История древнего Урала
3. Средневековый Урал.
4. Социально-экономическое развитие Урала в XVIII–XIX вв.
5. Основные проблемы и тенденции развития региона в XX в.
6. Урал во второй половине XX – начале XXI века: социокультурный облик.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** презентации, доклады, терминологические словари

## **Дисциплина «КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з. е.

**Цель курса:** формирование общих представлений о процессе информатизации образования, умений по использованию средств ИКТ в образовательном процессе и по применению мультимедиа технологий в будущей профессионально-педагогической деятельности.

**Задачи курса:**

– формирование понимания проблематики и понятийного аппарата ИКТ (педагогическое программное средство, компьютерный диалог, база знаний, автоматизированный тест, электронный учебник, гипертекст, открытые системы, дистанционное обучение);

– раскрытие содержания информационных технологий как составной части информатики;

– изучение психолого-педагогических и методических аспектов применения ИКТ в образовательном процессе;

– развитие умений по выбору и использованию средств ИКТ для создания обучающих программ, электронных учебников, компьютерных моделей в образовании;

– развитие практических умений по работе с современным инструментарием, используемым при работе и реализации обучающих программ и электронных учебников;

– формирование умений оценки качества электронных образовательных ресурсов, правильного определения места компьютерного урока в системе уроков, конструирования отдельных элементов процесса обучения с применением средств ИКТ;

– демонстрация перспективных направлений использования в учебном процессе современных средств мультимедиа, сетевых и дистанционных технологий обучения;

– формирование умений применения ИКТ в обучении профильным дисциплинам.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

– способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

– изменения механизмов функционирования и реализации системы образования в условиях информатизации;

– направления развития компьютерного обеспечения образовательного процесса;

– нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений в условиях информатизации;

**уметь:**

– проектировать образовательный процесс школы или вуза с использованием современных информационных и коммуникационных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

– применять информационные и коммуникационные технологии для организации и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

**Владеть:**

– практическими способами проектной и инновационной деятельности в образовании;

– средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

**Содержание дисциплины**

Тема 1. Информатизация общества и образования: основные этапы. Нормативная база по вопросам информатизации образования.

Тема 2. Преимущества использования информационных технологий для обеспечения образовательного процесса. Компьютерное обеспечение образовательного процесса и его возможности.

Тема 3. Электронная среда обучения. Психологические особенности участников образовательного процесса в условиях информатизации. Компоненты электронной среды обучения. Электронные образовательные ресурсы, их типология и особенности использования для обеспечения образовательного процесса.

Тема 4. Дистанционные образовательные технологии. Технология разработки дистанционных курсов и их использование в школе.

Тема 5. Использование современных информационных и коммуникационных технологий для диагностики и оценки результатов образовательного процесса.

**Образовательные технологии:**

Данный курс предусматривает наличие теоретических занятий, во время которых студенты получают целостное представление о компьютерном обеспечении будущей профессиональной деятельности и практических занятий, на которых осваиваются технологии разработки различных программных продуктов и методические аспекты их применения в образовательном процессе.

К основным методам, используемым в курсе «Компьютерное обеспечение образовательного процесса», можно отнести:

– проблемные методы, предполагающие постановку проблемных ситуаций, обеспечивающих необходимость детального изучения теоретических вопросов;

– методы стимулирования познавательной и творческой активности, к которым относятся поощрение, создание ситуаций успеха, опора на положительный опыт, самооценивание, метод соревнований и др.;

– конкурсная защита проектов, имеющая соревновательный характер и позволяющая студентам максимально проявить свои способности;

– эмпирические методы, основанные на непосредственном восприятии студентами изучаемых понятий и процессов и последующем анализе путем обработки полученного материала.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен в 6-м семестре.

**Оценочные средства**

В ходе практических работ студенты последовательно выполняют отдельные части мультимедийного образовательного проекта по предмету, размещают их в сети Интернет и проводят их взаимооценку. Сдача экзамена предусматривается в виде защиты итогового проекта, размещенного в сети Интернет, который представляет собой электронный учебно-методический комплекс по предмету.

**Дисциплина «ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Цель:** овладение основами медицинских знаний и профилактики болезней посредством создания мотивации и условий для формирования ЗОЖ, сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности

**Задачи дисциплины:**

- овладение основами медицинских знаний и правилами оказания первой медицинской помощи человеку и социуму в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- овладение знаниями о здоровье и здоровом образе жизни как основе успешной самореализации личности;
- формирование умений предвидеть, предупреждать влияние на человека поражающих факторов угроз и опасностей;
- формирование гражданственности, патриотизма и ответственности;
- формирование мотивации и способностей к профессиональному самообразованию в области безопасности жизнедеятельности будущего педагога.

**Формируемые компетенции:**

- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6));

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

знать:

- нормы и основополагающие принципы здорового образа жизни
- о наиболее распространенных заболеваниях, являющихся главной причиной инвалидности и смертности населения,
- о факторах риска и основных методах профилактики заболеваний,
- профилактику привычек, наносящих ущерб здоровью, о защите от неблагоприятных влияний внешней среды,
- обеспечение охраны жизни и здоровья детей в образовательном процессе;
- уметь оказывать первую помощь детям при травмах и заболеваниях.

**Краткие сведения о ее содержании и технологии изучения:**

**Содержание дисциплины**

Педагогика здоровья. Психология здоровья. Репродуктивное здоровье. Профилактика девиантного поведения. Первая медицинская помощь. Профилактика заболеваний. Инфекционный и эпидемический процесс. Профессиональные заболевания педагогов. Законодательные аспекты здравоохранения.

**Технологии изучения дисциплины:**

- коллективные способы обучения;
- игровые технологии;
- проблемное обучение;

**Формы контроля результатов обучения:** зачет во втором семестре

**Оценочные средства:** тестирование, проверка усвоения практических манипуляций

**Дисциплина «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

**Трудоемкость:** 2 зач.ед.

**Цель курса:** освоение научно-теоретических основ и практических умений в области создания, оформления и реализации социально-педагогических проектов в условиях образовательного процесса, социальной работы с молодежью;

**Задачи:**

- раскрыть структурные компоненты технологии социально-педагогического проектирования, практико-ориентированные технологии разработки и осуществления социально-педагогических проектов;

- развить проектировочные умения обучающихся, связанные с обозначением социально значимой проблемы и ее решением средствами социально-педагогического проектирования;

- способствовать освоению социально-педагогических технологий по работе с молодежным активом и детскими общественными организациями;

**Формируемые компетенции:** способность проектировать образовательные программы (ПК-8); способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9); способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

**По итогам изучения дисциплины:**

*Обучающиеся имеют представления:* - об этапах цикла социально-педагогического проектирования (определение проблемы, целеполагание, разработка механизмов реализации и оформление проекта, планирование и осуществление проектных работ, оценка результатов);

- о принципах и необходимых условиях реализации социально-педагогического проектирования в рамках образовательного процесса ОУ, УДО и в социальной работе с молодежью;

*Обучающиеся умеют:* - обосновывать актуальность социально-педагогического проекта, разрабатывать его структуру и содержание;

- использовать проектно-исследовательские методы в решении актуальных социально-педагогических проблем обучения и воспитания молодежи;

- осуществлять рефлексию и экспертную оценку социально-педагогических проектов, их востребованности и эффективности.

**Краткие сведения о содержании и технологиях изучения дисциплины:**

В содержании курса раскрываются теоретические принципы и технологии разработки социально-педагогических проектов, сфера применения социально-педагогического проектирования в образовательном процессе школы, в других социальных институтах, ориентированных на воспитание подрастающего поколения.

Технологической базой освоения содержания является метод проектного обучения, а так же такие методы активного обучения как кейс-стади, портфолио, деловая и организационно-деятельностные игры.

**Формы контроля результатов и оценочные средства:** Зачет проходит в форме защиты социально-педагогического проекта, метод взаимного оценивания тематического портфолио студента по обязательным разделам.

**Дисциплина «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»**

**Трудоемкость:** 4 з.е.

**Цель курса:** формирование представлений о методологических основах исследовательской деятельности педагога и овладение методами организации практического исследования;

**Задачи:**

- раскрыть сущность основных понятий методологии педагогической науки, специфику ее методов и основные принципы организации исследовательской деятельности;

- развить исследовательские умения обучающихся, через анализ научно-педагогических трудов и разработку проекта собственной исследовательской работы;

- способствовать формированию опыта осмысления форм научно-педагогической деятельности учителя и применения методов научного познания в педагогической практике.

**Формируемые компетенции:** способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3); готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11); способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

**По итогам изучения дисциплины:**

Обучающиеся имеют представления: - об основных понятиях методологии педагогики и методологических характеристиках педагогического исследования;

- о методах организации психолого-педагогического исследования и требованиях к оформлению результатов исследовательской деятельности;

Обучающиеся умеют: - обосновывать актуальность темы психолого-педагогического исследования;

- использовать частные методы исследования в рамках программы опытно-поисковой деятельности педагога;

- анализировать научно-педагогические публикации, монографии, авторефераты диссертационных исследований.

**Краткие сведения о содержании и технологиях изучения дисциплины:**

В содержании курса раскрываются понятийный аппарат методологии педагогики: объект, предмет педагогической науки, методы психолого-педагогического исследования, его основные методологические характеристики, вопросы связи педагогической науки и практики.

В ходе обучения основными образовательными стратегиями являются активная, проблемно-ориентированная лекция, деловая блиц-игра, моделирование ситуации с применением методов исследования. Методика проблемного обучения реализуется через подготовку зачетной самостоятельной работы «Программа опытно-поисковой работы учителя».

**Формы контроля результатов и оценочные средства:** Зачет проходит в форме защиты программы ОНР. Оценочными средствами являются нормативные требования к аннотациям научных статей, структуре методологических характеристик исследования, и других научно-педагогических текстов, разрабатываемых студентами на занятиях.

**Дисциплина «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ»**

**Трудоемкость дисциплины: 4 з. е.**

**Цель преподавания дисциплины :** приобретение знаний и навыков научного исследования в данной области, представлений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

**Задачи:** ознакомление студентов с местом и функциями музыкального искусства в культуре; формирование представлений студентов о предмете, целях и задачах данной области науки, о ее основных категориях и логической структуре, как единой и целостной системе знаний; развитие способности к аналитическому мышлению; развитие образно-ассоциативного мышления; развитие навыков самостоятельной работы с литературой; развитие способности к логическому изложению научного материала; воспитание навыка систематичности в научном исследовании; способности к сохранению и применению полученных знаний в профессиональной деятельности.

**Формируемые компетенции:**



способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10); готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11); готовность анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**знать:**

- социальную, общественную значимость художественного образования (в том числе, в области музыкально-компьютерных технологий);
- содержание основных аспектов методологии художественного образования; содержание методологической культуры учителя музыки, руководителя детского художественного коллектива;
- сущность методологических связей музыкальной педагогики с другими науками;
- содержание методологического анализа;
- методологическую характеристику художественно-педагогического исследования.

**уметь:**

- осуществлять профессиональный анализ литературы философского, общенаучного, частнонаучного характера, связанной с современными направлениями музыкальной педагогики;
- проявлять личностную профессиональную рефлексию по отношению к учащимся, к содержанию и процессу художественного образования, к собственной педагогической и исследовательской деятельности;
- конструировать художественно-образовательный процесс, творчески применяя приобретенные методологические знания.

**Краткое содержание дисциплины:** Методология художественно-педагогического исследования. Художественно-педагогическое исследование как жанр научного творчества. Теоретико-методологические проблемы современного художественного образования. Особенности художественно-педагогического исследования в области музыкального образования, музыкально-компьютерных технологий. Методы исследования. Понятие о методологии, ее константных и переменных принципах. Критерии выбора методологии. Источниковедческая база. Принципы понимания и интерпретации. Содержание и структура художественно-педагогического исследования. Аргументация и выводы в художественно-педагогическом исследовании.

**Образовательные технологии:** **Образовательные технологии:** система лекционных и практических занятий; проблемно-поисковая форма, мини-дискуссии, интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, рефлексивные технологии).

**Формы контроля результатов обучения:** зачет в 6 семестре.

**Оценочные средства:** письменные экспресс-опросы; анализ и оценка качества сообщений и докладов; анализ и оценка аналитико-критических выступлений студентов; оценка учебно-познавательной активности студентов при обсуждении педагогических проблем и решении практических заданий; анализ результатов аннотирования и реферирования научных психолого-педагогических статей.

## **МОДУЛЬ «ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ»**

**Дисциплина «МАСТЕРСТВО АКТЕРА В МУЗЫКАЛЬНОМ СПЕКТАКЛЕ»**

**Трудоемкость дисциплины: 19 з. е.**

**Цель преподавания дисциплины :** формирование теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавров в области музыкально-художественного

образования, формирование духовно и художественно развитой личности, (педагога, руководителя творческого коллектива, артиста), специалиста, освоившего практические навыки органического проживания роли, актерский тренинг, являющийся базой в раскрытии индивидуальности и самобытности личности.

**Задачи:**

– формирование системы теоретических знаний о существующих школах переживания и представления, о тенденциях и перспективах развития педагогической теории и практики в музыкально-театральной педагогике, о крупнейших театральных педагогах прошлого и настоящего.

– формирование опыта исследовательской деятельности – развитие навыков разбора и анализа произведения;

– формирование чувства партнерства;

– формирование целевой и мотивационной основы художественного образования и самообразования.

– формирование личностных качеств, воспитываемых на лучших образцах служения отечественной культуре;

– воспитания ценностного отношения к художественно-педагогической деятельности, к будущей профессии.

**Формируемые компетенции:**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

способность исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста (СК-3);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**знать:**

– методы работы над ролью и создания сценического образа персонажа;

– законы правильного литературного произношения; логику речи;

– принципы тренировки голосоречевого аппарата, вокального голоса.

**уметь:**

– применять полученные знания, навыки, умения на практике;

– уметь включаться в творческое состояние и действовать в мире сценического вымысла;

– уметь проводить действенный анализ пьесы и роли;

– самостоятельно разбирать нотный текст, готовиться к репетиции;

– уметь чувствовать партнера;

– уметь чувствовать пространство сцены;

– уметь носить костюм, быть в нем органичным, естественным;

**владеть:**

– практическими навыками сценического действия; темпо-ритмом;

– навыками работы над ролью;

– владеть навыками чтецкой и концертно-исполнительской деятельности;

– упражнениями, исправляющими дикционные недостатки в речи;

**Краткое содержание дисциплины:** Формирование основ актерского мастерства. Сценическое действие. Внутренний монолог, внутреннее действие в песне, музыкальном диалоге, речитативе. Техника словесного действия. Развитие профессионального речевого слуха. Законы партнерского взаимодействия. Работа актера над собой: внутренняя и внешняя техника актера в музыкальном спектакле, фрагменте. Работа над музыкальным

спектаклем (водевиль, мюзикл), инсценировкой или музыкально-сценической композицией

**Образовательные технологии** : лекции и творческие практические занятия; просмотр записей спектаклей; обсуждение спектаклей и их художественных достоинств; прослушивание записей работ ведущих мастеров оперного искусства, современных музыкально-драматических спектаклей, мюзиклов; система актерских тренингов.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет в 7 семестре; экзамен в 2, 3, 5, 8.

**Оценочные средства:** устные орфоэпические диктанты, экспресс-опросы, вокальные упражнения, сценические этюды, тренинговые разминки.

### Дисциплина «СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ»

**Трудоемкость дисциплины:** 7 з. е.

**Цель преподавания дисциплины** : формирование теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавров в области художественного образования, формирование духовно и художественно развитой личности, (педагога, руководителя творческого коллектива), специалиста, освоившего практические навыки речеголового тренинга, являющегося эталоном речевой культуры.

**Задачи:** формирование системы теоретических знаний о существующих теориях звукообразования, принципах тренировки голосоречевого аппарата, о законах и нормах литературной речи; развитие речевого слуха как контролирующего момента собственной и чужой речи; формирование хорошей речи - формирование основ и норм хорошего тона;

**Формируемые компетенции:**

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

способность исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста (СК-3);

способностью реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**знать:** основы культуры речи; функции звуковой речи; законы правильного литературного произношения; орфоэпические нормы современного русского языка; принципы тренировки голосоречевого аппарата; выразительные средства разговорной речи;

**уметь:** объяснять значение (этимологию) слов; вести диалог: слушать и слышать;

**владеть:** упражнениями, корректирующими артикуляционный аппарат; методами исправления диалектных особенностей и говоров, упражнениями, исправляющими дикционные недостатки в речи.

**Краткое содержание дисциплины:** Законы правильного литературного произношения. Техника словесного действия - речевое общение. Воспитание элементов «внутренней» техники словесного действия - речевого поступка. Логика речи и культура произношения. Элементы овладения стилевыми особенностями в работе над литературным текстом. Методика организации и проведения занятий по сценической речи и художественному слову в самодеятельном коллективе

**Образовательные технологии:** лекции и творческие практические занятия; просмотр записей спектаклей; обсуждение спектаклей и их художественных достоинств; прослушивание записей работ ведущих мастеров словесного искусства, современных драматических спектаклей, чтецких программ; система актерских тренингов.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет в 4 семестре, экзамен в 6 семестре.

**Оценочные средства:** устные орфоэпические диктанты, экспресс-опросы, голосовые упражнения, тренинговые разминки.

## **Дисциплина «АНСАМБЛЕВО-ХОРОВОЕ ПЕНИЕ. ДИРИЖИРОВАНИЕ»**

**Трудоемкость дисциплины: 13 з. е.**

**Цель преподавания дисциплины :** подготовка высококвалифицированных педагогических кадров, владеющих основами вокального исполнительства в процессе сценического действия, формирование вокально-технической базы научных и практических знаний, обеспечивающих объективный подход к решению проблем, возникающих в процессе работы с голосом, а также владение элементарными навыками дирижирования.

### **Задачи:**

- формирование научно-практической базы знаний о голосе и специфике работы голосообразующей системы;
- знакомство с историей вокальной педагогики и вокально-театрального исполнительства;
- формирование вокальной компетентности студента, чуткости слухового восприятия звучания голоса;
- формирование певческих качеств и слуховых впечатлений;
- развитие музыкальности, эмоциональной и волевой сферы, исполнительских качеств, способности к интерпретации музыкального образа;
- развитие координаторных мышечных движений, способствующих формированию элементарного дирижерского жеста.

### **Формируемые компетенции:**

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

готовностью анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2);

способностью исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста (СК-3);

способностью реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

### **Конечные результаты изучения дисциплины:**

#### **знать:**

- сущность дирижерского искусства и ансамблево-хорового исполнительства в деятельности педагога-музыканта;
- ансамблево-хоровой репертуар для осуществления профессиональной деятельности;
- теоретические основы хороведения, хоровой аранжировки;
- методику работы с хоровыми коллективами и ансамблями разных составов.

#### **уметь:**

- реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, художественно-образное мышление и др.), двигательно-моторные исполнительские и вокально-хоровые умения и навыки в дирижерско-хоровой, ансамблево-хоровой исполнительской деятельности;
- применять в дирижерско-хоровой, ансамблево-хоровой исполнительской деятельности знания об основных стилях и жанрах музыкальной культуры;
- применять основные приемы хормейстерской деятельности и навыки работы с хоровыми коллективами и ансамблями разных составов;
- читать хоровые партитуры на фортепиано и в процессе ансамблево-хорового исполнения;

#### **владеть:**

- основными приемами ансамблево-хоровой деятельности и навыками ансамблево-хорового музицирования;
- навыками самообразования, направленного на совершенствование ансамблево-хоровой исполнительской деятельности.

**Краткое содержание дисциплины :** Особенности и достоинства певческо-хоровой формы эстетического воспитания. Тема 2. История развития хорового и ансамблевого пения в России и за рубежом. Хор (ансамбль) как вокальная организация. Вокальная работа в детском хоре (ансамбле). Художественные принципы в исполнении ансамблево-хоровой музыки. Воспитательная работа в детском хоре (ансамбле). Элементы ансамблево-хоровой техники. Строй хора. Средства музыкальной выразительности в хоровом исполнении. Теоретические основы искусства дирижирования. Дирижерский аппарат. Дирижерские схемы. Элементы дирижерской техники. Хормейстерская и исполнительская деятельность.

**Образовательные технологии:** система лекционных и практических занятий, распевание, разогревание и настройка голосового аппарата, тренинговые разминки, контроль и анализ сопутствующих вокальных ощущений, прослушивание и анализ образцового вокального звучания.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет в 6 и 7 семестре, экзамен в 4, 5, 8 семестре.

**Оценочные средства:** концертно-постановочная работа в форме открытого урока или концерта, голосовые упражнения.

#### **Дисциплина «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА»**

**Трудоемкость дисциплины: 5 з. е.**

**Цель преподавания дисциплины:** формирование комплекса способностей, знаний, умений и навыков в области сольного и ансамблевого исполнительства, соответствующих сфере профессиональной деятельности бакалавра художественного образования.

**Задачи:**

- формирование взаимодействия музыкально-слуховой и тактильно-кинестетической сфер в непосредственно-исполнительском и художественно-эстетическом аспектах деятельности;
- формирование двигательного-технического компонентов профессионально-важных качеств, соответствующего сложности осваиваемого материала;
- формирование навыков самостоятельной работы над произведением;
- формирование навыков и умений сквозного исполнения произведений на всех этапах его исполнительского освоения;
- развитие качественного звукоизвлечения;
- развитие способности создавать и реализовывать индивидуально-творческий исполнительский замысел интерпретации музыкального произведения.

**Формируемые компетенции:**

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста (СК-3);
- способностью реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**знать:**

- последовательность стадий и этапов комплексного освоения музыкального произведения;

- фундаментальные принципы и конкретные приемы самостоятельной работы над произведением;
- базовые закономерности создания художественного исполнения;
- принципы исполнительского анализа;
- градации средств исполнительской выразительности, закономерности и художественно-эстетические условия их использования.

**уметь:**

- исполнять основные технические формулы и элементарные фигурации музыкальной фактуры на оптимальном уровне качества;
- исполнять музыкальные произведения без остановок и реверсий;
- осуществлять интонационно-исполнительский анализ музыкальных произведений.

**владеть:**

- инструментальными и исполнительскими средствами художественной выразительности, адекватными художественно-эстетическим требованиям стиля;
- приемами технического овладения музыкальными произведениями в самостоятельной работе.

**Краткое содержание дисциплины:** Подбор учебного и дидактического материалов. Исполнение нотного текста с листа. Исполнительский анализ произведения. Исполнительское освоение конструкции нотного текста. Техническая тренировка. Работа над ПВК исполнителя. Техническое освоение исполнительских средств выразительности. Создание целостного исполнительского эскиза. Психокоррекция готовности к ситуации концертного выступления

**Образовательные технологии:** система практических занятий, музыкальные упражнения, этюды, чтение с листа, контроль и анализ исполнительства, прослушивание и анализ образцового инструментального звучания.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен в 4 семестре.

**Оценочные средства:** концертно-постановочная работа в форме открытого урока или концерта, музыкальные упражнения, тренинговые разминки.

### **Дисциплина «ВОКАЛЬНЫЙ КЛАСС»**

**Трудоемкость дисциплины: 5 з. е.**

**Цель преподавания дисциплины :** подготовка высококвалифицированных педагогических кадров, владеющих основами академического пения, формирование вокально-технической базы научных и практических знаний, обеспечивающих компетентный и объективный подход к решению проблем, возникающих в процессе работы с голосом.

**Задачи:**

- формирование научно-практической базы знаний о голосе и специфике работы голосообразующей системы;
- знакомство с историей вокальной педагогики и вокального исполнительства;
- формирование вокальной компетентности, чуткости слухового восприятия звучания голоса;
- развитие образного мышления и художественного вкуса, расширение музыкально-художественных представлений студента;
- развитие творческого потенциала будущего педагога.

**Формируемые компетенции:**

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста (СК-3);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**знать:**

- цели и задачи вокального обучения;
- принципы отбора содержания и организации учебного материала;
- критерии оценки диагностирования вокальных данных, промежуточной и итоговой аттестации.

**уметь:**

- применять, в соответствии с поставленными целями и задачами, вокальные методики (в т.ч. и здоровьесберегающие);
- составлять, на основе полученных знаний и умений в области постановки голоса, вокальные упражнения, соответствующие индивидуальным особенностям ученика;
- применять полученные навыки пения в процессе обучения вокалу.

**владеть:**

- основными приемами вокальной деятельности и исполнительскими навыками;
- навыками самообразования, направленного на совершенствование исполнительской деятельности.

**Краткое содержание дисциплины :** Голос как акустическое явление. Строение и работа голосового аппарата. Формирование певческих навыков. Вопросы репертуара и его вокальности. Способы педагогического воздействия на голос певца. Профилактика заболеваний голосового аппарата певца.

**Образовательные технологии:** система лекционных и практических занятий, распевание, разогревание и настройка голосового аппарата, тренинговые разминки, контроль и анализ сопутствующих вокальных ощущений, прослушивание и анализ образцового вокального звучания.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет в 4 семестре, экзамен в 5 семестре.

**Оценочные средства:** концертно-постановочная работа в форме открытого урока или концерта, голосовые упражнения.

### **Дисциплина «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»**

**Трудоемкость дисциплины: 8 з. е.**

**Цель преподавания дисциплины:** развитие историко-культурологического мышления студентов, систематизация знаний в области истории и теории музыки, формирование у студентов представления о музыкально-историческом процессе, его закономерностях и основных этапах, о специфике средств музыкальной выразительности.

**Задачи:**

- формирование представлений о многообразии исторических форм и видов музыкального искусства, об основных этапах и событиях истории мировой музыки, вкладе в развитие музыкального искусства выдающихся деятелей;
- развитие основных информационно-исследовательских умений, связанных с получением, переработкой и освоением художественной информации;
- выработка критериев историко-культурной оценки феноменов музыкального искусства.

**Формируемые компетенции:**

- владение системой знаний по истории и теории искусства (СК-1);
- готовность анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**знать:**

- крупнейших представителей мировой музыкальной культуры, их творческое наследие;
- характеристика основных музыкальных направлений и стилей;
- особенности музыкального почерка композиторов, их жанровые предпочтения;
- средства музыкальной выразительности, создающие музыкальный образ и характер произведения.

**уметь:**

- владеть системой знаний по истории и теории музыки;
- анализировать музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей;
- использовать музыкально-дидактический материал, таблицы, картины, учебные пособия, аудио- и видеопособия, кино- и телефильмы;
- вести просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.

**Краткое содержание дисциплины**

Музыка древности. Античная музыка. Музыкальная культура средневековья. Музыкальное искусство 14-16 вв. Музыкальная культура 17 в. Идеи Просвещения в музыке. Романтизм в музыке. Музыкальная культура конца 19 - начала 20 века. Джаз. Русская музыкальная культура 18 века. Русская музыкальная культура 19 века. Основные этапы развития отечественной музыкальной культуры 20 века.

**Образовательные технологии:** система лекционных и практических занятий, мини-дискуссии, экспресс-опрос, доклады и сообщения, интерактивные форм (деловые и ролевые игры, кейс-технологии), учебные дискуссии, рефлексивные технологии.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен во 2 и 4 семестре.

**Оценочные средства:** тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

**Дисциплина «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ТЕАТРА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 6 з. е.

**Цель преподавания дисциплины :** формирование системы знаний об основных этапах исторического развития мирового театра.

**Задачи:**

- формирование представлений о многообразии исторических форм и видов театрально-сценического искусства, об основных этапах и событиях истории мирового театра, вкладе в развитие сценического искусства выдающихся деятелей мирового театра;
- развитие основных информационно-исследовательских умений, связанных с получением, переработкой и освоением художественной информации;
- выработка критериев историко-культурной оценки феноменов театрально-сценического искусства.

**Формируемые компетенции:**

владение системой знаний по истории и теории искусства (СК-1);  
готовность анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2).

**Конечные результаты изучения дисциплины:****знать:**

- основные этапы истории мирового театра;
- творчество выдающихся мастеров зарубежного и отечественного театра;
- критерии историко-культурной оценки феноменов театрально-сценического искусства.

**уметь:**

- ориентироваться в многообразии исторических и национальных театральных форм;



– выявлять историческую специфику тех или иных театральных форм, видеть их зависимость от общехудожественных и общекультурных процессов.

**владеть:**

– умением анализировать сценические произведения различных форм, жанров и стилей;

– системой знаний по истории и теории театрального искусства.

**Краткое содержание дисциплины:** Европейский театр античности и средневековья. Западноевропейский театр нового времени. Становление и развитие русского профессионального театра в новое время. Европейский и американский театр новейшего времени. Русский и советский театр новейшего времени.

**Образовательные технологии:** система лекционных и практических занятий, мини-дискуссии, экспресс-опрос, просмотр видеоматериалов, доклады и сообщения, интерактивные формы (деловые и ролевые игры, кейс-технологии, учебные дискуссии, рефлексивные технологии).

**Формы контроля результатов обучения:** зачет в 4 семестре, экзамен в 6 семестре.

**Оценочные средства:** тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

### **Дисциплина «ИСТОРИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ДРАМАТУРГИИ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 6 з. е.

**Цель преподавания дисциплины :** углубление знаний о выдающихся произведениях классической драматургии - их сюжетах, проблематике, особенностях конфликтов, своеобразии характеров и об эволюции основных театральных жанров.

**Задачи:**

- познакомить студентов с методикой текстового (литературного) и действенного (режиссерского и актерского) анализа произведений художественной драматургии;

- дать представление о различных интерпретациях произведений классической драматургии;

- научить студентов самостоятельно анализировать произведения классической драматургии.

**Формируемые компетенции:**

владение системой знаний по истории и теории искусства (СК-1);

готовность анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**знать:**

- методику текстового (литературного) и действенного (режиссерского и актерского) анализа произведений художественной драматургии;

- содержание классических произведений драматургии, их проблематики, основного конфликта, композиции, системы художественных образов;

- критерии историко-культурной оценки феноменов драматургии.

**уметь:**

- анализировать и давать различные интерпретации произведений классической драматургии;

- выявлять историческую специфику тех или иных театральных форм, видеть их зависимость от общехудожественных и общекультурных процессов.

**владеть:**

- навыками анализа драматического произведения по предложенной схеме.

**Краткое содержание дисциплины :** Эволюция трагедии. Эволюция комедии. Эволюция драмы.

**Образовательные технологии:** система лекционных и практических занятий, мини-дискуссии, экспресс-опрос, просмотр видеоматериалов, доклады и сообщения

**Формы контроля результатов обучения:** зачет в 4 семестре, экзамен в 1 семестре.

**Оценочные средства:** тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

### **Дисциплина «РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

**Трудоемкость дисциплины: 4 з. е.**

**Цель преподавания дисциплины** - приобрести необходимые знания, творческие навыки, практические умения в области режиссуры культурно-массовых мероприятий.

#### **Задачи:**

– изучить виды, формы и основы технологии организации культурно-массовых мероприятий;

– сформировать практические умения и навыки сценарного мастерства и режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений.

#### **Формируемые компетенции:**

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

способностью владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способностью реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

#### **Конечные результаты изучения дисциплины:**

##### **знать:**

- основные положения и закономерности, раскрывающие возможности культурно-массовых мероприятий в воспитании, обучении и развитии учащихся;

- технологии организации культурно-массовых мероприятий;

- методы репетиционной работы с использованием технических средств обучения;

- специфику концертно-сценической деятельности;

- материал и исполнительский репертуар культурно массовых мероприятий.

##### **уметь:**

- реализовать разные формы культурно-массовых мероприятий с использованием средств компьютерных технологий.

##### **владеть:**

- различными средствами коммуникации в процессе организации культурно-массовых мероприятий;

- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования знаний об основных формах, методах и приемах проведения культурно-массовых мероприятий.

**Краткое содержание дисциплины:** Технология организации культурно-массового мероприятия. Формы культурно-массовых мероприятий. Основы сценарного мастерства. Сценарно-режиссерские рекомендации по организации культурно-массовых мероприятий.

**Образовательные технологии:** система лекционных и практических занятий, мини-дискуссии, экспресс-опрос, просмотр видеоматериалов, доклады и сообщения

**Формы контроля результатов обучения:** зачет в 8 семестре.

**Оценочные средства:** тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

## **МОДУЛЬ «ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ»**

### **Дисциплина «ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»**

**Трудоемкость дисциплины: 308 ч.**

**Цель:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих основных **задач:**

- формирование навыков осознанного отношения к своему физическому развитию;
- овладение навыками организации занятий физической культурой;
- формирование умения планировать свой тренировочный процесс;
- приобщение студентов к ЗОЖ;

**Формируемые компетенции:**

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины студент должен знать/понимать:**

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

**уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостарховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни и стиля жизни;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- организация и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;

**владеть:**

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;

- методикой построения и организации занятий физической культурой;

- способами оценки и контроля за уровнем всех видов подготовленности.

**Краткие сведения о ее содержании и технологии изучения:**

**Формы контроля результатов обучения:** Зачет

**Оценочные средства:** тесты по общей физической и спортивно-технической подготовленности, устный опрос.

## Дисциплина «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** учебной дисциплины знание основных исторических этапов, закономерностей и особенностей развития мирового и отечественного искусства.

**Задачи:** развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления; воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в усвоении ценностей мировой культуры; освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; ознакомление студентов с высшими достижениями человечества в области художественной культуры; использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора.

**Формируемые компетенции:**

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

**Конечные результаты изучения дисциплины**

**студент должен знать:** основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

**уметь:** узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** оценка учебных заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

## Дисциплина «СОЦИОЛОГИЯ»

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** первоначальное ознакомление с проблемами социальной работы, источниками их возникновения и возможными путями разрешения с позиции социологии.

**Задачи:** знакомство с социологическим видением проблем социальной работы; формирование знаний по основам сбора, передачи, поиска, обработки и накопления информации; побуждение студентов к социологическому изучению проблем социальной работы.

**Формируемые компетенции:**

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

**Конечные результаты изучения дисциплины**

**студент должен знать:** основные характеристики процессов сбора, передачи, поиска, обработки и накопления информации; основные модели научных картин мира.

**уметь:** обосновывать выбор теоретико-методологических основ исследования явлений и процессов в сфере социального обслуживания в контексте различных моделей научных картин мира; использовать в своей профессиональной деятельности объективные оценки социальных решений.

**владеть:** методиками анализа явлений и процессов в сфере социального обслуживания в соответствии с выбранной моделью научной картины мира; навыками исследования различных социальных проблем.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** оценка учебных заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

## Дисциплина «МУЛЬТИМЕДИАПРОЕКТИРОВАНИЕ»

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** входит в модуль дисциплин по выбору Блока Б.1 «Дисциплины (модули)» (раздел 1.2 «Вариативная часть») как дисциплина, установленная вузом, и является обязательной для изучения.

**Цель:** сформировать компетентность в области эффективного применения мультимедиа в педагогической деятельности.

**Задачи курса:**

- показать цели, задачи и способы применения мультимедиа в образовании;
- выделить современные цели образования и пути достижения педагогических целей посредством использования мультимедиа;
- показать критерии отбора и эффективного применения учебных мультимедиа в соответствии с основными стратегиями их использования в образовании;
- научить созданию мультимедийных образовательных продуктов.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций, согласно которым выпускник обладает:

способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);  
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В результате изучения курса студенты должны

**знать:**

- основные понятия «мультимедиа», «цифровой образовательный ресурс», «образовательный продукт», «рынок информационных ресурсов», «портал», «форум»; «презентационная технология», «технические средства обучения»;
- возможности использования мультимедиа в образовательном процессе;
- основные направления развития образования в области ИКТ и мультимедиа;

**уметь:**

- находить необходимую для учебного процесса информацию в Интернете;
- рационально использовать разные виды средств мультимедиа в учебном и воспитательном процессах на основе общепедагогических и психологических требований, анализировать и обобщать опыт их использования;
- разрабатывать планы учебных и воспитательных занятий с использованием средств мультимедиа и проводить их;
- использовать НИТО для развития собственных творческих способностей, удовлетворения познавательных и профессиональных потребностей;

**владеть:**

технологиями разработки мультимедийных образовательных продуктов.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплин</b>	<b>72 (2 з.е.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>32</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>40</b>
<b>Самостоятельная работа различных видов</b>	<b>31</b>
<b>Сдача зачета</b>	<b>9</b>
<b>Итоговая аттестация – зачет, сем.</b>	<b>4</b>

**Содержание дисциплины**

**Тема 1.** Основные направления и перспективы информатизации образования

**Тема 2.** Мультимедийные технологии в образовании: цели, задачи, возможности, классификация, примеры использования.

**Тема 3.** Презентационные технологии в образовании.

**Тема 4.** Разработка и применение мультимедийный цифровых образовательных ресурсов.

**Технологии обучения**

Используется технология сотрудничества, применяемая в проектной деятельности, интерактивном и проблемном обучении. По каждой из предложенных тем предлагается тренинг, деловая игра. Обучение теме завершается проектом.

**Оценочные средства**

Курс носит практический характер, поэтому текущая оценка проводится на основании отчетов по лабораторным работам. Итоговая оценка складывается из результатов выполнения проектов(с заранее заданными критериями оценки) по каждой изучаемой теме, выполнение которых позволяет судить об уровне сформированности заявленных компетенций.

**Дисциплина «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ»**

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в вариативную часть основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (сценические искусства)»

**Цель:** формирование у студентов навыков анализа образовательных систем как организаций на основе современных управленческих теорий и концепций.

**Задачи по обеспечению цели курса:**

- Систематизировать имеющиеся у студентов знания об образовательных системах;
- Рассмотреть теоретические подходы к основным проблемам управления организациями: целеполагание и эффективность, соответствие организационных структур и механизмов управления изменяющейся внешней среде, выбор стратегии и методов реформирования организаций, управление качеством образования;
- Выработать собственный, аргументированный взгляд на теоретическую обоснованность и предсказуемость поведения образовательных организаций и систем в стабильных условиях и при проведении организационных изменений; сформировать у студентов навыки анализа образовательных систем как организаций на основе современных управленческих теорий и концепций; Организовать самостоятельную работу студентов по изучению теории и практики управления образовательными системами с использованием литературы по менеджменту и педагогическому менеджменту;
- Развивать профессиональные качества будущих педагогов, их управленческую культуру.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **общепрофессиональных компетенций:**

-способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);

-способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4).

**Ожидаемые результаты изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

-основные параметры образовательной системы и тенденции развития современной системы общего образования;

-основные признаки компетентностного подхода в сфере образования;

-сущность и виды педагогических целей;

-виды образовательных стандартов;

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

-описывать образовательную систему как управляемую систему;

-анализировать образовательный процесс с позиций компетентностного подхода;

-анализировать образовательную программу и программу развития школы.

В результате освоения дисциплины студент должен **владеть:**

-навыками подготовки аналитических материалов, характеризующих состояние образовательной системы;

-навыками подготовки сообщений (реферативного характера) на научно-практических конференциях по проблеме управления образовательными системами.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Количество
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (2 з.е.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>22 (8/14)</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>50</b>
Самостоятельная работа различных видов	41
Сдача экзамена	9
<b>Итоговая аттестация - зачет</b>	

### Содержание дисциплины

1. Понятие управления и педагогического менеджмента
2. Государственно-общественная система управления образованием
3. Основные функции педагогического управления
4. Школа как педагогическая система и объект управления
5. Службы управления
6. Управленческая культура руководителя
7. Алгоритм разработки и принятия управленческого решения
8. Повышение квалификации и аттестация работников школы

**Формы контроля результатов обучения:** зачет.

**Оценочные средства:** тестовые материалы, эссе, подготовка реферата, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

### Дисциплина «ОСНОВЫ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ И СТУДИЙНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ»

**Трудоемкость дисциплины:** 6 з. е.

**Место дисциплины в ОП:** Дисциплины (модули), Вариативная часть, Модуль «Дисциплины профильной подготовки», курс по выбору студента.

**Целью** освоения дисциплины является формирование системы знаний, умений и навыков в области звукорежиссуры и студийной звукозаписи.

**Задачи курса:**

- освоение технических навыков пользователя музыкальных программ, применение информационных технологий в музыкальной педагогике;
- совершенствование навыков практического применения информационных программ в процессе студийной звукозаписи;
- развитие мотивации к творческой самореализации студента.

**Формируемые компетенции:**

Успешно освоивший курс студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

готовностью анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2);

способностью владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способностью реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:



*знать:*

- все виды операций создания музыкального материала и его звукозаписи в музыкальных компьютерных редакторах;
- операции создания музыкального материала и его звукозаписи в музыкальной компьютерной программе;
- нюансы, связанные с работой микрофона и записывающего устройства.

*уметь:*

- применять современные компьютерные технологии в музыкальном образовании и творчестве;
- записывать вокальные партии на готовую фонограмму;
- проводить студийную звукозапись музыкального произведения.

#### **Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоёмкость дисциплины	216 (6 зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	78
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	138
Самостоятельная работа различных видов	129
Сдача зачёта, экзаменов	9
Итоговая аттестация - зачет	

#### **Содержание дисциплины**

Современный тракт студии звукозаписи. Характеристика аналогового и цифрового тракта. Характеристика аналоговой и цифровой аппаратуры, разница в способах звукозаписи.

Аналоговые и цифровые носители: их достоинства и недостатки. Виды цифровых аудио форматов: форматы компрессированные и декомпрессированные.

Работа с библиотекой звуков, микширование звуков немusикального характера с речью, создание музыкального фона второго плана.

Особенности работы с микшерным пультом, структура микшерного пульта. Источники звука для звукозаписи: микрофон, аналоговые и цифровые устройства. Подключение источников звука (магнитофон, проигрыватель, плеер) к компьютеру.

Звукозапись живых музыкальных инструментов, звуков музыкального и немusикального характера. Монтаж записанного материала, наложение эффектов акустической и динамической обработки.

Основные технические характеристики микрофонов, запись и обработка вокала в музыкальных компьютерных программах.

Сведение и мастеринг записанных партий, сохранение исходного материала в цифровом аудио формате.

**Применяемые технологии обучения:** содержание дисциплины реализуется в лекционных и практических занятиях, в процессе реализации используются интерактивное обучение, проблемное обучение, музыкально-компьютерные технологии.

**Используемые оценочные средства:** в процессе обучения используется текущий контроль (устный и письменный опрос, тестирование, проверка выполнения практических заданий по записи и последующей цифровой обработке вокальных и инструментальных партий). Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в форме ответа на теоретический вопрос и выполнения практического задания по студийной звукозаписи и компьютерной обработке вокальной или инструментальной партии.

### **Дисциплина «ПРАКТИКУМ ПО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 11 з. е.

**Место дисциплины в ОП:** Дисциплины (модули), Вариативная часть, Модуль «Дисциплины профильной подготовки», курс по выбору студента.

**Целью** освоения курса «Практикум по музыкально-театральной деятельности» является приобретение исполнительских музыкально-театральных навыков и практических навыков организации музыкально-театральной деятельности в образовательном учреждении.

**Функции и задачи курса:**

1) *Образовательная функция:* ознакомление студентов с особенностями организации музыкально-театральной деятельности детей разных возрастных групп. Формирование представлений студентов о формах организации музыкально-театральной деятельности и специфике подбора музыкально-театрального репертуара для разных возрастных групп детей. Овладение методикой составления программ по дополнительному образованию детей в области музыкально-театрального искусства; разработка сценариев театрализованных праздников, творческих мероприятий, музыкально-театральных постановок, исполнительских музыкально-театральных навыков.

2) *Развивающая функция:* развитие способности к организации музыкально-театральной деятельности детей в условиях дополнительного образования;

развитие образно-ассоциативного мышления;

развитие способности к ансамблевому пению;

развитие навыка пения асаpella;

развитие навыков самостоятельной работы над интерпретацией произведения искусства;

развитие навыков постановочной деятельности в сфере музыкально-театрального искусства.

3) *Воспитательная функция:* формирование у студентов:

уважительного отношения к лучшим образцам мировой и отечественной культуры;

способности к сохранению и применению полученных умений и навыков в профессиональной деятельности.

**Формируемые компетенции:**

Успешно освоивший курс студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

готовностью анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2);

способностью владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способностью реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:*

особенности организации театральной деятельности с детьми разных возрастных групп;

музыкально-театральный репертуар для работы в условиях дополнительного образования детей;

методику составления учебных программ по музыкально-театральной деятельности детей;

*уметь:*

использовать теоретические знания и практические умения и навыки в процессе практической деятельности;

подбирать музыкально-драматический материал в соответствии с возрастом участников музыкально-театрального коллектива.

*владеть:*

исполнительскими музыкально-театральными навыками.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоёмкость дисциплины	396 (11 зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	150
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	246
Самостоятельная работа различных видов	192
Сдача зачёта, экзаменов	54
Итоговая аттестация - зачет в 5, 7 семестрах, экзамен в 8 семестре	

**Содержание дисциплины**

Тема 1. Музыкально-театральное искусство в системе художественной культуры

Тема 2. Музыкальный театр как исторически сложившийся синтетический жанр

Тема 3. Виды и жанры музыкально-театрального искусства

Тема 4. Современные мировые мюзиклы

Тема 5. Методологические основы музыкально-театральной деятельности

Тема 6. Тенденции в развитии театральных образовательных технологий на современном этапе

Тема 7. Детские мюзиклы

Тема 8. Содержания музыкально-театральной подготовки на основе формирования художественного мышления

Тема 9. Технология музыкально-театральной деятельности и ее практическая реализация

Тема 10. Теоретико-методические основы подготовки учителя к музыкально-театральной деятельности

Тема 11. Специфика режиссуры школьного музыкального театра

Тема 12. Основные требования к репертуару школьного музыкального театра

Тема 13. Методика организации музыкально-театральной деятельности с разными возрастными группами учащихся

Тема 14. Основные принципы деятельности педагога-режиссера школьного музыкального театра

Тема 15. Замысел школьного музыкального спектакля

Тема 16. Работа над сценариями и партитура школьных музыкальных спектаклей

Тема 17. Художественное оформление музыкальных спектаклей, театрализованных представлений и праздников в школе

Тема 18. Освоение метода действенного анализа на материале драматических отрывков

Тема 19. Режиссерский тренинг

Тема 20. Певческая установка

Тема 21. Техника исполнения многоголосия

Тема 22. Интонационный строй

Тема 23. Гармонический строй

Тема 24. Вокальный дуэт

Тема 25. Вокальный ансамбль

Тема 26. Постановочная работа

Тема 27. Постановка дипломного спектакля или театрального представления в школе

**Применяемые технологии обучения:** содержание дисциплины реализуется в лекционных и практических занятиях, в процессе реализации используются интерактивное обучение, проблемное обучение, музыкально-театральный тренинг, педагогическое проектирование.

**Используемые оценочные средства:** в процессе обучения используется текущий контроль (устный и письменный опрос, проверка выполнения практических заданий). Формой промежуточной аттестации является зачет в 5, 7 семестрах, экзамен в 8 семестре, которые проводятся в форме концертного выступления или музыкального спектакля, подготовленного студентами.

### **Дисциплина «МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ПРАКТИКУМ (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА)»**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з. е.

**Место дисциплины в ОП:** Дисциплины (модули), Вариативная часть, Модуль «Дисциплины профильной подготовки», курс по выбору студента.

**Целью** освоения дисциплины является формирование комплекса способностей, знаний, умений и навыков в области сольного и ансамблевого исполнительства, соответствующих сфере профессиональной деятельности бакалавра художественного образования.

Основными **задачами** курса по развитию целостного комплекса способностей профессионально-важных качеств исполнителя являются:

формирование взаимодействия музыкально-слуховой и тактильно-кинестетической сфер в непосредственно-исполнительском и художественно-эстетическом аспектах деятельности;

формирование двигательного-технического компонентов профессионально-важных качеств, соответствующего сложности осваиваемого материала;

формирование навыков самостоятельной работы над произведением.

**Формируемые компетенции:**

Успешно освоивший курс студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

готовностью анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2);

способностью владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способностью реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной,

композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

специфические особенности музыкально-инструментального исполнительства в деятельности бакалавра художественного образования;

последовательность фаз, стадий и этапов комплексного исполнительского освоения музыкального произведения;

фундаментальные принципы и конкретные приемы самостоятельной работы над музыкальным произведением;

базовые закономерности создания художественно убедительной и стилистически адекватной исполнительской интерпретации;

принципы интонационно-исполнительского анализа произведения;

градации средств исполнительской выразительности, закономерности и художественно-эстетические условия их использования.

**уметь:**

исполнять основные технические формулы и фигурации музыкальной фактуры на оптимальном уровне качества;

исполнять музыкальные произведения без остановок и повторов вертикальных структур ткани;

осуществлять интонационно-исполнительский анализ музыкальных произведений;

оптимально использовать инструментальные и исполнительские средства художественной выразительности, адекватные художественно-эстетическим требованиям стиля;

творчески использовать приемы технического овладения музыкальными произведениями в самостоятельной работе.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоёмкость дисциплины	144 (4 зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	54
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	90
Самостоятельная работа различных видов	36
Сдача зачёта, экзаменов	54
Итоговая аттестация - зачет в 6 семестре, зачет с оценкой в 8 семестре, экзамен в 7 семестре	

**Содержание дисциплины**

*Развитие технологического компонента ПВК*

1. Освоение различных видов исполнительской техники

2. Развитие навыков чтения с листа

*Развитие понятийно-знаниевого компонента ПВК*

3. Формирование представлений об интонационно-инструментальных закономерностях исполнения

4. Исполнительский анализ нотного текста

5. Подбор учебного и дидактического материалов

6. Исполнительское освоение конструкции нотного текста

7. Техническое освоение

8. Создание целостного исполнительского эскиза

9. Исполнительское освоение средств музыкальной выразительности

10. Исполнительский охват композиции

11. Психокоррекция готовности к выступлению

**Применяемые технологии обучения:** содержание дисциплины реализуется в практических занятиях, в процессе реализации используются объяснительно-

иллюстративный метод, проблемный метод, методы развивающего обучения, педагогика сотрудничества.

**Используемые оценочные средства:** в процессе обучения используется текущий контроль (устный и письменный опрос, проверка выполнения практических заданий). Формой промежуточной аттестации является зачет в 6 семестре, зачет с оценкой в 8 семестре, экзамен в 7 семестре, которые проводятся в форме концертного выступления студента.

### **Дисциплина «МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ПРАКТИКУМ (ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА)»**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з. е.

**Место дисциплины в ОП:** Дисциплины (модули), Вариативная часть, Модуль «Дисциплины профильной подготовки», курс по выбору студента.

**Целью** дисциплины является подготовка высококвалифицированных педагогических кадров, владеющих основами музыкальной исполнительской культуры, в данном случае вокальной.

**Функции и задачи курса:**

*1) Образовательная функция:*

формирование научно-практической базы знаний о голосе и специфике работы голосообразующей системы;

формирование понятия о профессиональном певческом голосе, индивидуальных особенностях голосового аппарата;

формирование системы знаний о гигиене и профилактике заболеваний голосового аппарата певца;

знакомство с историей вокальной педагогики и вокального исполнительства;

*2) Развивающая функция:*

формирование вокальной компетентности студента, чуткости слухового восприятия звучания голоса;

развитие образного мышления и художественного вкуса, расширение музыкально-художественных представлений студента;

формирование певческих качеств и слуховых впечатлений, обеспечивающих развитие индивидуальных возможностей вокального голоса;

развитие музыкальности, эмоциональной и волевой сферы, исполнительских качеств, способности к интерпретации музыкального образа;

развитие координации между слуховыми представлениями и звуковым воспроизведением;

развитие логики мышления на базе определенного минимума основными теоретико-методическими знаниями;

развитие творческого потенциала будущего педагога;

формирование целевой и мотивационной основы профессионального педагогического образования и самообразования.

*3) Воспитательная функция:* формирование у студентов:

активной просветительской позиции будущего педагога как носителя нравственных и духовных ценностей;

уважительного отношения к истокам вокального исполнительства, к академическому пению;

художественно-эстетического вкуса в выборе музыкального материала;

ценностного отношения к педагогической деятельности, педагогической науке, к будущей профессии.

**Формируемые компетенции:**

Успешно освоивший курс студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);  
готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

готовностью анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2);

способностью владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способностью реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

#### **Конечные результаты изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:*

цели и задачи вокального обучения;

основные моменты вокально-исполнительской деятельности;

принципы объединения музыкальных средств выражения с декламационными;

принципы отбора содержания и организации музыкального материала;

*уметь:*

– применять навыки вокального исполнительства в процессе исполнения программы;

– передавать смысл вокального произведения;

– анализировать музыкальную драматургию произведения;

– объективно оценивать явления, связанные с голосообразованием;

– самостоятельно изучать и осваивать музыкальный материал;

– разбираться в певческих штрихах;

– работать с вокальным коллективом;

*владеть:*

навыками вокального исполнительства;

методами и приемами воздействия на голосовой аппарат певца сообразно поставленным целям и задачам;

стилем и культурой исполнения вокальных произведений.

#### **Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоёмкость дисциплины	144 (4 зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	54
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	90
Самостоятельная работа различных видов	72
Сдача зачёта, экзаменов	18
Итоговая аттестация - зачет в 5 семестре, зачет с оценкой в 8 семестре	

#### **Содержание дисциплины**

Тема 1. Пение как проявление художественно-эстетического воспитания.  
Певческие голоса и их развитие

Тема 2. Организация работы с вокалистами

Тема 3. Основные типы певческих голосов

- Тема 4. Основы вокально-технических навыков певца  
Тема 5. Процесс вокального исполнения  
Тема 6. Первоначальное разучивание вокальных партий  
Тема 7. Фразировка и динамика в пении  
Тема 8. Различные приемы пения в зависимости от жанра сцены  
Тема 9. Выразительность исполнения  
Тема 10. Роль музыки в спектакле

**Применяемые технологии обучения:** содержание дисциплины реализуется в практических занятиях, в процессе реализации используются объяснительно-иллюстративный метод, проблемный метод, методы развивающего обучения, педагогика сотрудничества.

**Используемые оценочные средства:** в процессе обучения используется текущий контроль (устный и письменный опрос, проверка выполнения практических заданий). Формой промежуточной аттестации является зачет в 5 семестре, зачет с оценкой в 8 семестре, которые проводятся в форме концертного выступления студента.

### Дисциплина «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА»

**Трудоемкость дисциплины:** 5 з. е.

**Место дисциплины в ОП:** Дисциплины (модули), Вариативная часть, Модуль «Дисциплины профильной подготовки», курс по выбору студента.

**Целью** освоения дисциплины является ввести студента в мир различных видов художественной декламации стихов с использованием музыки, сформировать в нем готовность и способность к самостоятельному освоению художественных ценностей, созданных искусством музыкальной интерпретации поэтического текста, выработать навыки анализа и интерпретации художественных текстов посредством соотношения словесной речи и музыки.

**Задачи курса:**

раскрыть художественное своеобразие и единство мира искусств;  
выработать навыки постижения смысла произведений, созданных в разном художественном материале и разных художественных системах;  
показать жанровое многообразие художественного опыта исполнительского искусства;

освоить основной понятийный аппарат, необходимый для анализа и интерпретации музыкально-поэтических произведений в художественно-педагогической практике.

**Формируемые компетенции:**

Успешно освоивший курс студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);  
способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);  
способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

готовностью анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2);

способностью реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:*



основные теоретические понятия и категории, необходимые для восприятия и анализа поэтического текста;

историю развития музыкально-поэтических жанров;

формы реализации музыкально-поэтических жанров

*уметь:*

применять основные информационно-исследовательские навыки, связанные с получением, переработкой и освоением художественной информации;

анализировать поэтические тексты;

выявлять в процессе своей профессиональной деятельности в мировом культурно-историческом наследии его гуманистический, человекотворческий потенциал;

работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий

*владеть навыками:*

культурного мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

использования в профессиональной деятельности знания об основных видах и жанрах исполнения музыкально-поэтических произведений;

самостоятельного освоения художественных текстов

анализа мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем

#### **Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоёмкость дисциплины	180 (5 зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	60
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	120
Самостоятельная работа различных видов	111
Сдача зачёта, экзаменов	9
Итоговая аттестация - зачет с оценкой в 5 семестре	

#### **Содержание дисциплины**

Раздел 1. Основные принципы анализа и интерпретации поэтического текста

Раздел 2. Формы музыкальной интерпретации поэтического текста

Раздел 3. Интерпретация и анализ поэтического текста

Раздел 4. Компоненты культурного пространства поэтического текста и их характеристика

Раздел 5. Мелодекламация как вид музыкальной интерпретации поэтического текста

Раздел 6. Музыкальные жанры в интерпретации поэтического текста

Раздел 7. Песенные жанры в сценическом исполнении

**Применяемые технологии обучения:** содержание дисциплины реализуется в лекционных и практических занятиях, в процессе реализации используются интерактивное обучение, проблемное обучение, информационные технологии.

**Используемые оценочные средства:** в процессе обучения используется текущий контроль (устный и письменный опрос, проверка выполнения практических заданий). Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой в 5 семестре, который проводится в форме ответа на теоретический вопрос и выполнения практического задания либо форме концертного выступления студента.

#### **Дисциплина «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ»**

**Трудоёмкость дисциплины:** 4 з. е.

**Место дисциплины в ОП:** Дисциплины (модули), Вариативная часть, Модуль «Дисциплины профильной подготовки», курс по выбору студента.

**Цель** дисциплины: ознакомить студентов с принципами художественного оформления спектакля, выработать практические навыки работы по созданию концепции художественного оформления спектакля как необходимой составной части театрального целого.

**Задачи** дисциплины:

ознакомить со спецификой театрально-декорационного искусства как неотъемлемой составляющей части синтетического искусства театра;

дать представление об историческом развитии театрально-декорационного искусства от истоков до наших дней;

ознакомить с теорией и основными составляющими процесса художественного оформления спектакля;

сформировать навыки анализа сценического пространства, создания пространственного образа и идеи спектакля;

освоить элементарные навыки материально-пластической реализации постановочного замысла в форме художественно-оформительской деятельности.

**Формируемые компетенции:**

Успешно освоивший курс студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

готовностью анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2);

способностью владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способностью реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:*

специфику театрально-декорационного искусства как неотъемлемой составляющей части синтетического искусства театра;

особенности исторического развития театрально-декорационного искусства;

основные составляющие процесса художественного оформления спектакля;

*уметь:*

анализировать театральные постановки с точки зрения полноты реализации художественно-оформительской задачи;

самостоятельно ставить и решать художественные задачи, связанные с пластическим декорационным оформлением спектакля;

*владеть:*

навыками анализа сценического пространства, создания пространственного образа и идеи спектакля;

элементарными навыками материально-пластической реализации постановочного замысла в форме художественно-оформительской деятельности.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоёмкость дисциплины	144 (4 зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	54

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	90
Самостоятельная работа различных видов	72
Сдача зачёта, экзаменов	18
Итоговая аттестация - зачет в 7 семестре, зачет с оценкой в 8 семестре	

#### **Содержание дисциплины**

Тема 1. Художественное оформление спектакля как интегративный творческий процесс

Тема 2. Взаимосвязь драматургии и сценического решения спектакля

Тема 3. Типология сценических пространств. Принципы пластического решения спектакля.

Тема 4. Художественное целое спектакля

Тема 5. Элементы художественного оформления спектакля

Тема 6. Декорация как семантически значимый элемент художественного оформления спектакля

Тема 7. Пратейтер и визуальные образы в обрядовом действе

Тема 8. Античный театр: зарождение сценографии

Тема 9. Средневековый театр и его сценографические приемы

Тема 10. Сценография Восточного театра, ее специфика и своеобразие

Тема 11. Театрально-декорационное искусство эпохи Возрождения

Тема 12. Сценография эпохи барокко и классицизма

Тема 13. Становление театрально-декорационного искусства: просветительский театр.

Тема 14. Трансформация типов сцены в романтическом театре.

Тема 15. «Сценические революции» второй половины XIX века.

Тема 16. Классицизм, романтизм, реалистическая драма в России XVIII–XIX вв.

Тема 17. Развитие реалистической декорационной живописи конца XIX века.

Тема 18. Театрально-декорационное искусство эпохи модерна.

Тема 19. Сценография русского театра рубежа веков. Принципы изобразительной режиссуры.

Тема 20. Развитие психологического театра и его сценический язык.

Тема 21. Авангардный театр Западной Европы и России. Дадаизм в театре.

Тема 22. Революционные изменения в русской сценографии. Театральная деятельность русских символистов, акмеистов, футуристов.

Тема 23. Сценическая условность в экспрессионизме и конструктивизме.

Тема 24. Влияние новых синтетических видов искусства на сценографию XX в.

**Применяемые технологии обучения:** содержание дисциплины реализуется в лекционных и практических занятиях, в процессе реализации используются интерактивное обучение, проблемное обучение, информационные технологии.

**Используемые оценочные средства:** в процессе обучения используется текущий контроль (устный и письменный опрос, проверка выполнения практических заданий). Формой промежуточной аттестации является зачет в 7 семестре, зачет с оценкой в 8 семестре, которые проводятся в форме ответа на теоретический вопрос и выполнения практического задания либо в форме создания проекта художественного оформления театральных постановок (сценических этюдов, фрагментов).

### **Дисциплина «АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з. е.

**Место дисциплины в ОП:** Дисциплины (модули), Вариативная часть, Модуль «Дисциплины профильной подготовки», курс по выбору студента.

**Целью** освоения дисциплины является: ввести студента в мир различных видов искусства и их художественных языков, сформировать в нем готовность и способность к

самостоятельному освоению художественных ценностей, созданных и создаваемых человечеством, выработать навыки анализа и интерпретации художественных произведений.

**Задачи курса:**

- раскрыть художественное своеобразие и единство мира искусств;
- выработать навыки постижения смысла произведений, созданных в разном художественном материале и разных художественных системах;
- показать видовое, историческое и национальное многообразие художественного опыта человечества;
- освоить основной понятийный аппарат, необходимый для анализа и интерпретации произведений различных видов искусства в художественно-педагогической практике.

**Формируемые компетенции:**

Успешно освоивший курс студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2);
- способностью реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:*

- типологические отличия различных видов искусства, их деление на роды и жанры, изобразительно-выразительные средства различных искусств;
- основные теоретические понятия и категории, необходимые для восприятия и анализа произведения искусства;
- основные произведения искусства, используемые в практике воспитания детей в дошкольных учреждениях, средней общеобразовательной школе, учреждениях дополнительного образования;

*уметь:*

- применять основные информационно-исследовательские навыки, связанные с получением, переработкой и освоением художественной информации;
- анализировать произведения искусства различных видов, художественных стилей и направлений;
- выявлять в процессе своей профессиональной деятельности в мировом культурно-историческом наследии его гуманистический, человекотворческий потенциал;
- демонстрировать способность и готовность:
  - к самостоятельному освоению художественных ценностей, созданных и создаваемых человечеством, к использованию их в своей профессиональной педагогической деятельности;
  - использовать в профессиональной деятельности знания об основных видах и жанрах искусства в их историческом развитии;

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоёмкость дисциплины	72 (2 зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	22
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	50
Самостоятельная работа различных видов	41
Сдача зачёта, экзаменов	9
Итоговая аттестация - зачет в 8 семестре	

## **Содержание дисциплины**

Тема 1. Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства  
Искусство в системе культуры.

Язык искусства.

Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства.

Тема 2. Временные искусства. Анализ и интерпретация произведения литературы

Литература как предмет познания в системе культуры и искусства.

Литературное произведение как объект восприятия и анализа.

Произведение литературы как художественное целое.

Сюжет и композиция литературного произведения.

Автор и читатель произведения литературы.

Средства художественной выразительности.

Основы стиховедения.

Тема 3. Пространственные искусства. Анализ и интерпретация произведения живописи, скульптуры и архитектуры

Содержание и форма произведений изобразительного искусства.

Принципы анализа и интерпретации произведения изобразительного искусства.

Живопись как вид изобразительного искусства.

Материал изобразительного искусства.

Жанрово-видовая система изобразительного искусства.

Скульптура в системе изобразительных искусств.

Архитектура в системе пространственных искусств.

Тема 4. Синтетические искусства. Анализ и интерпретация произведения театрально-сценического искусства

Виды театра, жанры театральных представлений.

Содержание театрального произведения.

Форма театрального произведения.

Восприятие и интерпретация театрального произведения.

**Применяемые технологии обучения:** содержание дисциплины реализуется в лекционных и практических занятиях, в процессе реализации используются интерактивное обучение, проблемное обучение, информационные технологии.

**Используемые оценочные средства:** в процессе обучения используется текущий контроль (устный и письменный опрос, проверка выполнения практических заданий). Формой промежуточной аттестации является зачет в 8 семестре, который проводится в форме ответа на теоретический вопрос и выполнения практического задания – анализа